

kuiifje

20 F • NEDERLAND f1,35 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TO



**PLATTELANDERS
IN DE STAD!**

**EEN NIEUW
AVONTUUR
VAN**

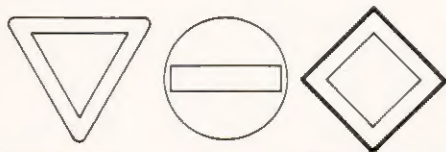


**CHLOROPHYL
EN
MINIMUM!**



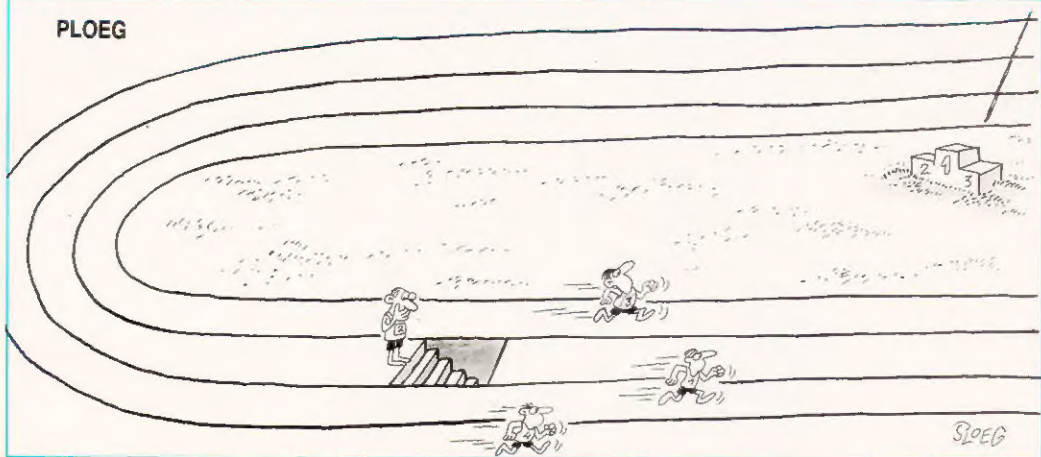
**VERLOOT 2000 PUZZLES
OVER HET VERKEER!**

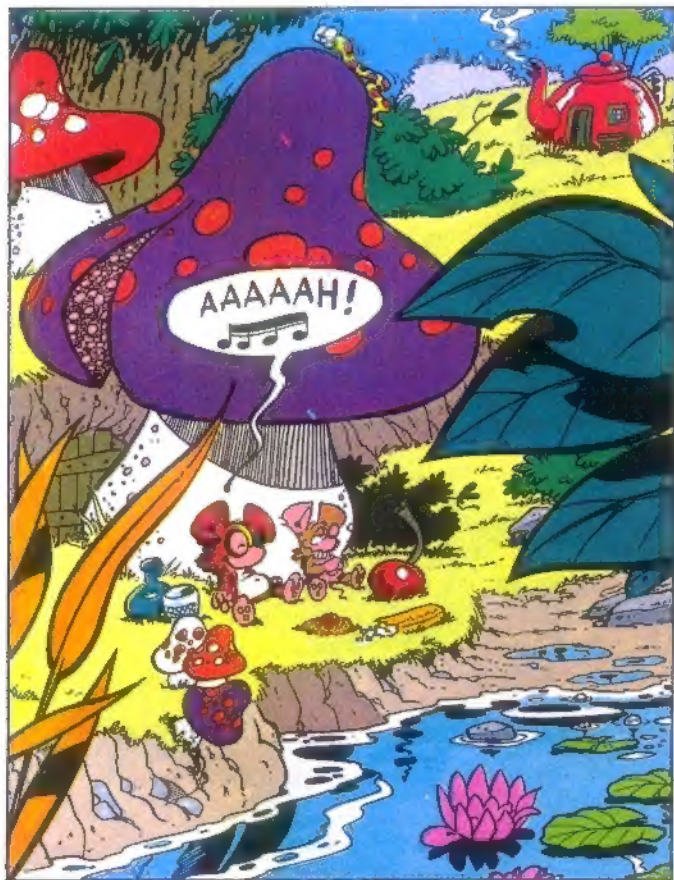
GRATIS



STOP! Doe mee met de grote verloting. 2000 knappe verkeerspuzzles te winnen. U weet dat u tegenwoordig duivels goed moet oppassen in het verkeer. Het PEZ-verkeersspel leert u de voornaamste tekens te leren kennen en onthouden. Tekenen of schilderen één van de hier uitgebeelde verkeers tekens in de juiste kleuren. Misschien hebt u dan al één van de 2000 knappe PEZ-verkeerspuzzles gewonnen. Dus: uitbeelden, uitknippen, onder omslag steken, frankeren en opsturen naar uw adres niet vergeten. Indien uw tekening getrokken wordt, krijgt u gratis een puzzel toegezonden. Verzamel de verkeers tekens van PEZ. Er zijn er in iedere PEZ-verpakking gratis. U kunt ze overal opplakken, op schooltassen, jassen, fietsen enz. Dan kent u al de bijzonderste tekens op uw weg naar school. PEZ en de leuke PEZ-figuren helpen u een handje. **WEET U :** PEZ heeft 50 verschillende figuren om mee te spelen. **Uw tekening opsturen naar LONKA N. V., Nieuwstraat 70, 2190 ESSEN.**

PLOEG

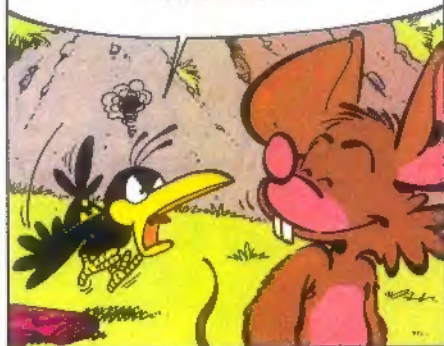






PLATTELANDERS IN DE STAD!

ZO PRAAT JE NIET OVER ZULKE
ZACHTPRIJ... ZIJGPRA... EH...
PRACHTZIJ...

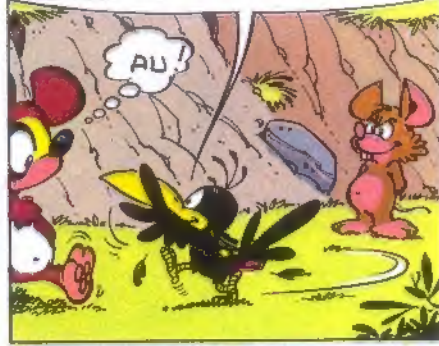


MISSCHIEEN WEL MOOI,
MAAR OOK ROOD, EN ALS
DE STIER VAN BOER...



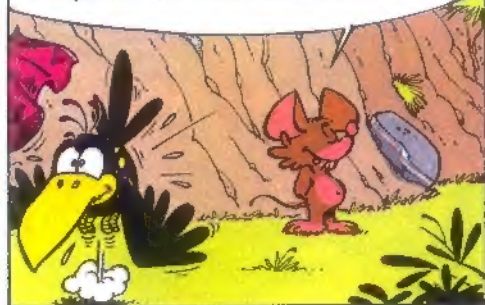
HOU MAAR
OP! IK PRAAT
NIET TEGEN EEN
EZEL!

MIJN BESTE CHLORO, LATEN
WE EENS ALS INTELLIGENTE
MENSEN WAT CONVERGEREN...



AU!

WAT EEN GELUK DAT IK EEN
EZEL BEN! DAN HOEF IK TEN-
MINSTE NIET NAAR HET GEKLET
VAN DAT OPSCHEPPELIGE GE-
VOGELTE TE LIJSTEN!



IK ZAL JULLIE ALLEEN LATEN BIJ DIT GEWICHTIGE GE-
SPREK!... VEEL PLEZIER, CHLORO!

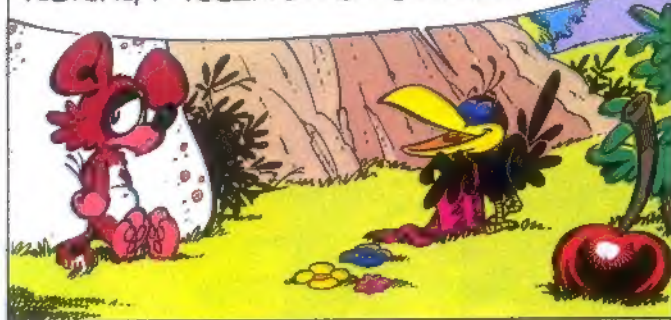
WAT JE ZEGT!



IK BEN EEN
EZEL, HIHA, IA!

DRIE KWARTIER LATER...

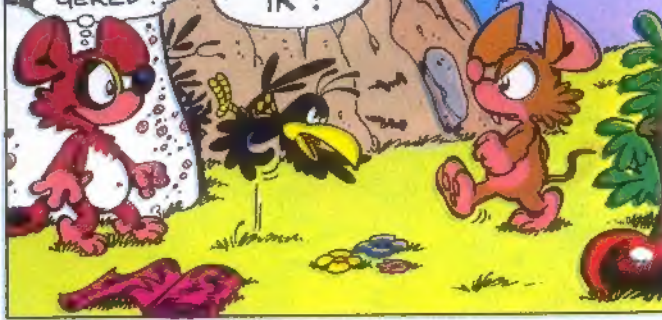
... DUS TOEN DACHT IK BIJ MEZELF: DE
KNOPEN MOETEN NATUURLIJK WEL BIJ DE
VOERING PASSEN EN DIT STOFFJE...



JE BEGINT ZELF STOFFIG TE WORDEN, DIE
ARME CHLORO ZO TE VERVELEN!...

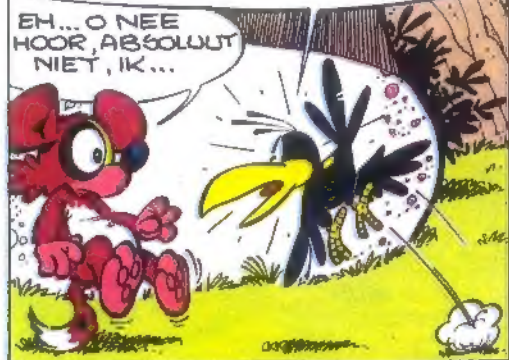
MINIMUM!
GERED!

IK?



VERVEEL IK JE, CHLORO?

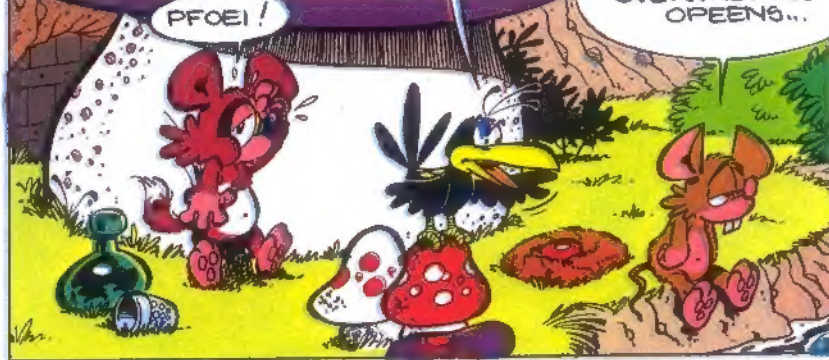
EH... O NEE
HOOR, ABSOLUUT
NIET, IK...



ZIE JE WEL?... LASTERLIJK PER-
BOONTJE!...

PFOEI!

EEN GROTE
VERMOEIDHEID
OVERVALT MI
OPEENS...

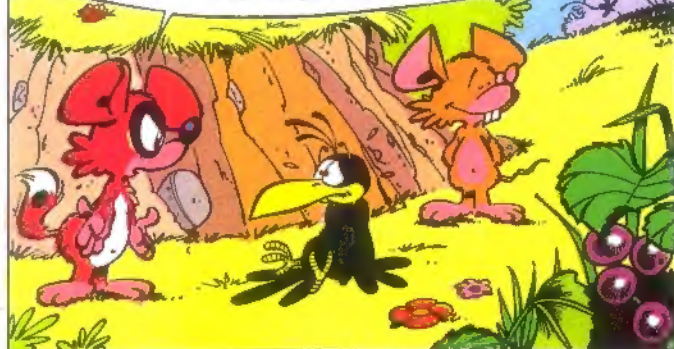


Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
DE KONINKLIJKE COBRA
NU VERKRIJGBAAR!

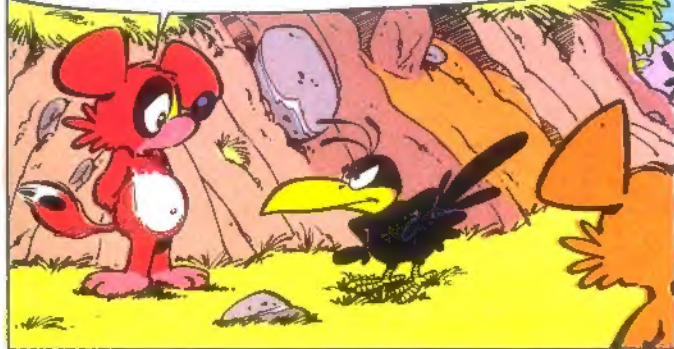




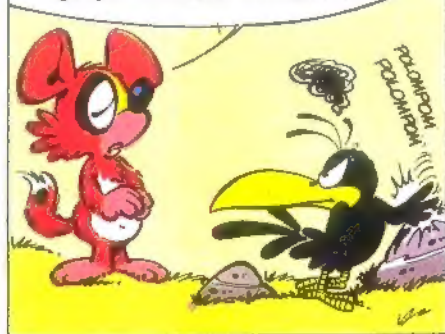
IK GELOOF NIET DAT JIJ BEGRIJPT DAT HET BIJ DE KLEINTJES NET IS ALS BIJ DE MENSEN...



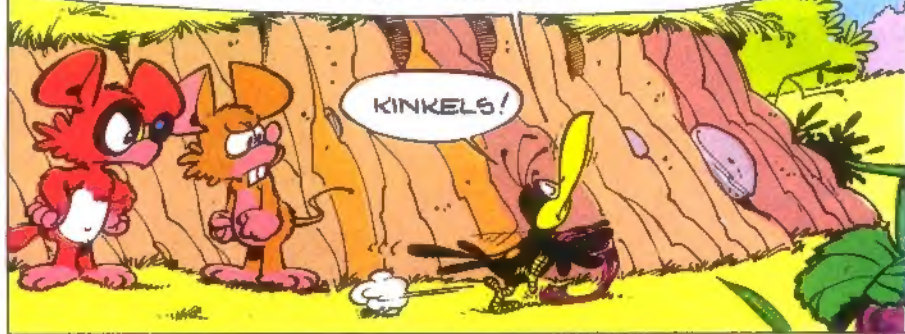
WIE OP HET LAND WOONT IS WAT DE MODE BETREFT NIETS WAARD TEGENOVER WIE IN DE STAD WOONT...



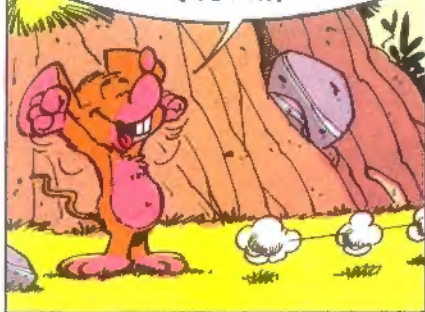
WIJ ZIJN BOERENKINKELS MIJN BESTE, ER IS NIETS AAN TE DOEN!... ZELFS MET JOUW MOOIE ZIJDE...



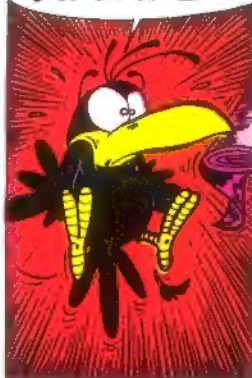
MAG IK MIJ EXCLUSEREN? MIJN SMAAK IS NET ZO FIJN ALS DIE VAN DE STEDELIJNGEN! IK BEN DIEP GEKWETST EN IK ZAL HET WOORD NIET MEER RICHTEN TOT ACHTERLIJKE PLATTELANDERS!...



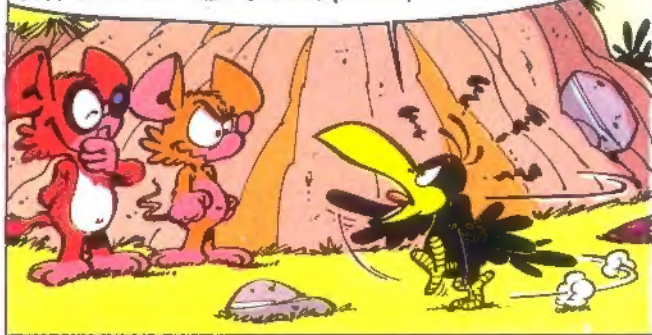
DES TE BETER! ALS JE NIET MEER TEGEN ONS PRAAT, DAN KRIJGEN ONZE OREN TENMINSTE EINDELIJK WAT RUJST!...



XPMFZ?



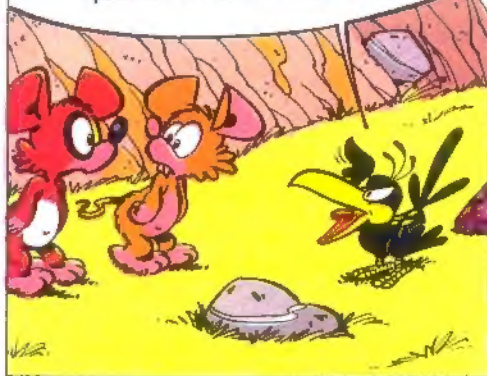
AHAAA! DAT ZOU WEL MAKKELIJK ZIJN HÉ?... MIJ GEWOON VERBIEDEN OM EEN ENKEL WOORDJE TE ZEGGEN! MAAR DAT ZAL ZO NIET DOORGAAN, O NEE!...



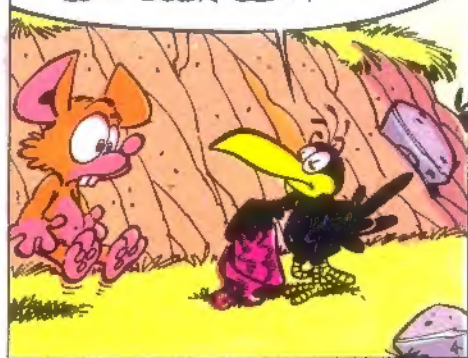
OM TE BEGINNEN ZAL IK JULLIE EENS EEN BELANGRIJK NIEUWTJE VERTELLEN!...



DOE JE OREN MAAR EENS GOED WIJD OPEN!...



IK GA NAAR DE STAD EN DAN ZULLEN WE EENS ZIEN OF IK ZO'N BOER BEN!



wordt vervolgd

de fantastische "formules Honda 50 cc"

Honda, onweerlegbaar leider in de wereld van de konstruktie van 2-wielers, kwam tegemoet aan de wensdroom van vele jongeren, vanaf 16 jaar, door het ontwerpen van de 3 volgende machines: de befaamde SS 50 Z, de nieuwe XL 50 «trail» en de allernieuwste CB 50. Jij, moto-fan, dient te weten dat de CB 50 de jongste uit de CB-familie is, en dus ook een rasechte wegmoto! De XL 50 is de kleine cross-moto... met grootse prestaties. Eén stap verder en je crosst op de XL 125 of XL 250. Maar laat ons liever de Formules Honda 50 cc testen!

Eén trap op de kick en de prachtige vier-takt slaat aan. Zwiép... het been erover, en we zitten stevig in 't zadel. Helm op - gas geven - 1^{ste} (aan de voet, natuurlijk), 2^{de}, 3^{de}, 4^{de}. Mensen wat een vaart... een zware moto waard! Even stoppen bij de vrienden. Wat een sportief prachtier. Bekijk die lijn, die afwerking, die chroom, die klasse. Daar is zelfs een zware moto jaloers op! Wedden dat de vrienden hem ook willen proberen? Zijn er teveel kandidaten, geef ze dan deze bon. Dan kunnen wij ze blij maken.



HONDA

HONDA MOTOR N.V. - Wijngaardveld 1 - 9300 Aalst



SS 50 Z

XL 50

CB 50



Ja, stuur mij de volledige dokumentatie over 't model dat ik aangestreept heb. SS 50 Z—XL 50—CB 50

TI

Mijn naam en voornaam:

Mijn adres:

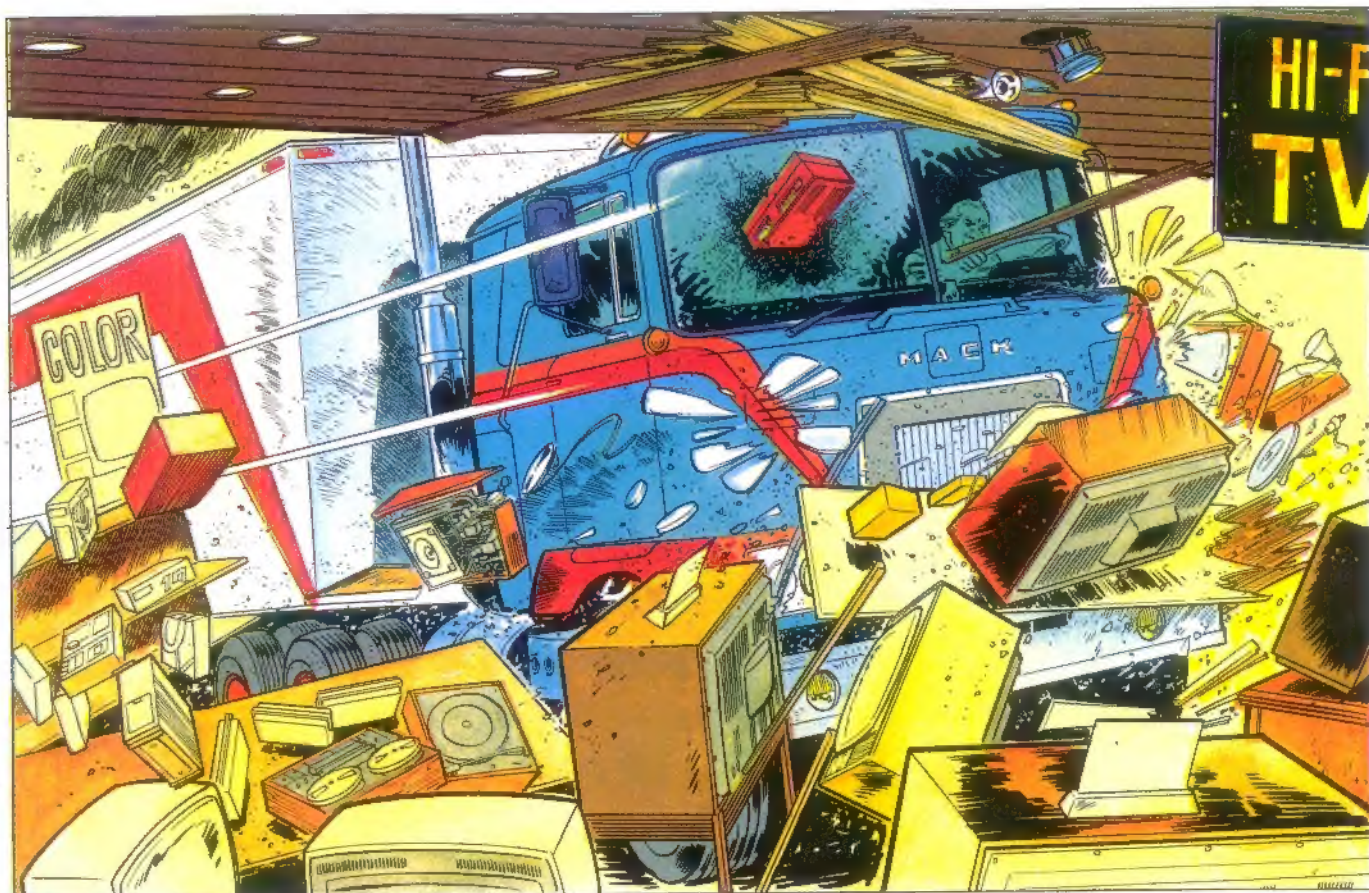
Postnummer: Gemeente:

Bon terugsturen naar Honda Motor - afd. publiciteit - Wijngaardveld 1 - 9300 Aalst.

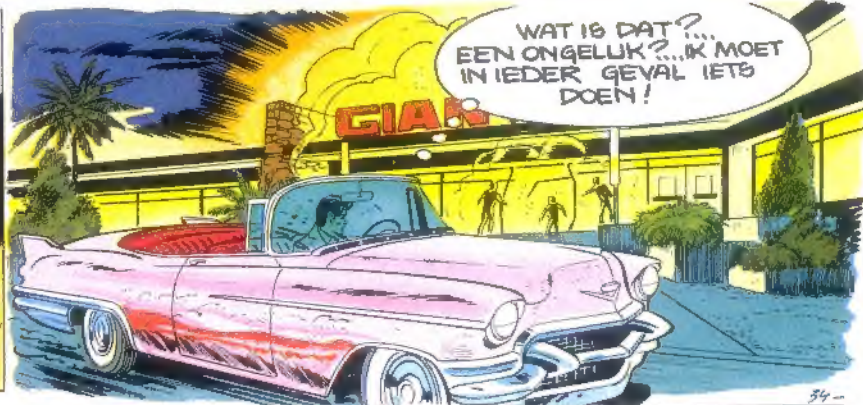


AL RUSSEL & BROCK DE BROKKENMAKERS

CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU



DIE HEEFT GE-
NOEG! EN DE VRACHT-
WAGEN OOK!
WEGWEZEN!



WAT IS DAT?...
EEN ONGELUK?... IK MOET
IN IEDER GEVAL IETS
DOEN!



STEVE!
STEVE!
WAT IS ER
GEBEURD?

DIE SMERIS!... HIJ
DEED HET EXPRES!
ZORG DAT HIJ NIET
VLUCHT! TOT ELKE
PRIJS, BRUNO!



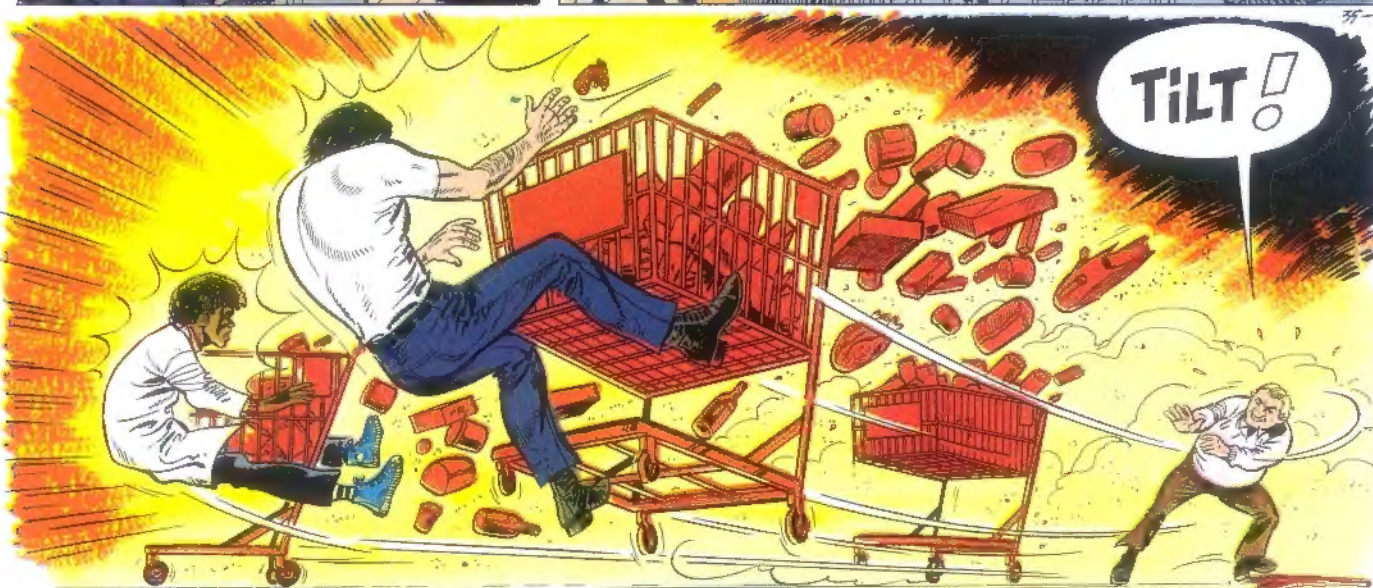
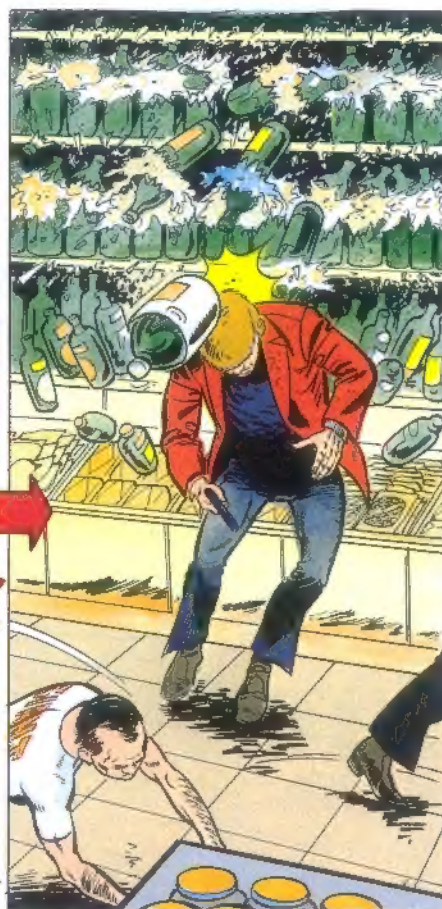
DIE SUPERMARKT IS MIS-
SCHIEN WEL EEN SCHUIL-
PLAATS VAN DE BENDE...
OPGEPAST!



HIJ VERBERGT ZICH ERGENS! WE MOE-
TEN HEM GRIJFEN, JONGENS! HIJ MAG
HIER NIET **LEVEND** VANDAAN KOMEN.

Brock zit aan het stuur van een «mammoet», die volgepropt is met gestolen waren. Ondanks het feit dat hij met een revolver wordt bedreigd, slaagt Brock erin een onverwacht maneuver uit te voeren...

OPERATIE MAMMOET





SORRY DAT IK
JULLIE MOET VERLATEN
HEREN, MAAR IK MOET
NOG EEN PAAR BOOD-
SCHAPPEN DOEN
VOOR MIJN MOESJE!



ZEKER BROCK!
MAAR ZONDER BE-
TALEN KOM JE NIET
LANGS DE KASSA!

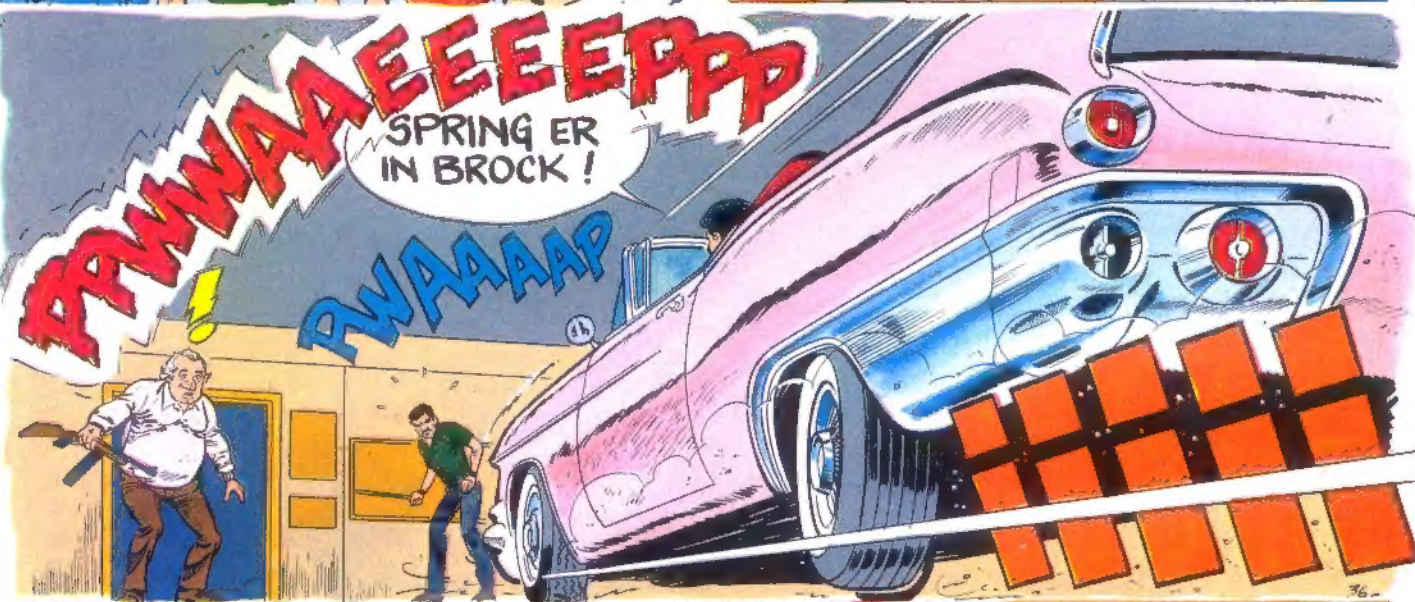


LEG DAT SPEELGOED MAAR
NEER, VADER! JE HEBT GEEN
ENKELE KANS!

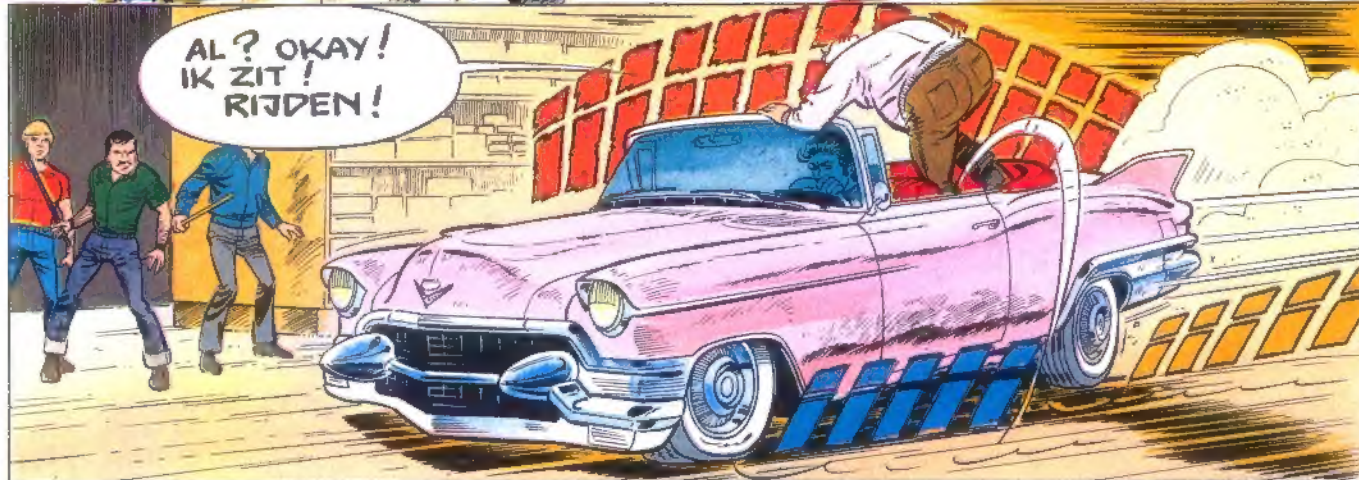
OCH,
WIE
WEET!...



ALS IK JULLIE WAG ZOU IK DE WEG VRIJMAKEN,
JONGELUI... ER KOMT EEN AUTO AAN!



AL? OKAY!
IK ZIT!
RIJDEN!



wordt vervolgd



U kunt het met een Canon.



Immers, Canon - dé klinkende naam in de professionele fotografie - heeft zijn ervaring en perfectie ook vastgelegd in een compleet gamma fototoestellen, die speciaal ontwikkeld werden voor hen die de fotografie zien als een dagelijks genoegen.

U kiest uit 3 praktische en volledig automatische compact-camera's van uitzonderlijke kwaliteit. De Canonet G-III-17 met 'n ongelooflijk lichtsterke lens, de Canonet 28 met automatische belichting (ook bij het flitsen) en de Datematic die uw opnamen op bescheiden wijze van een datum voorziet. Canon heeft ook 2 pocketcamera's: de 110E met volautomatische belichting en de 110 ED met

gekoppelde afstandmeter en datumsysteem.

De mogelijkheden van het Canon 35 mm reflexprogramma worden vooral benadrukt door de sublieme kwaliteiten van de Canon EF: een vooruitstrevende, volledig automatische éénooispiegelreflexcamera met enorm meetbereik dankzij een lichtgevoelige siliciumcel.

Met al deze toestellen is fotograferen een dagelijks, probleemloos genoegen. Ervaar dat bij uw Canon dealer. Hij demonstreert ze u graag.

Canon
EF

Canonet 28



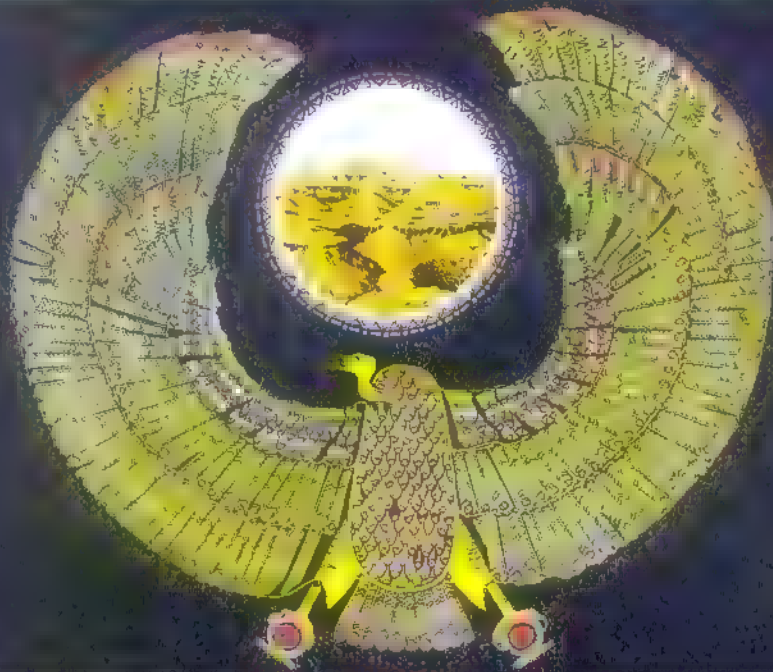
Canon

Elk ogenblik is een Canon moment

De Canon informatie-afdeling verschaft u gratis alle foto- en filmdokumentatie
GEO WEHRY & CIE N.V., Grisarstraat 46, 1070 Brussel,
Tel 02/523 80 16



Eis de wereldwijde garantiekart met het label van de officiële verdeler in België

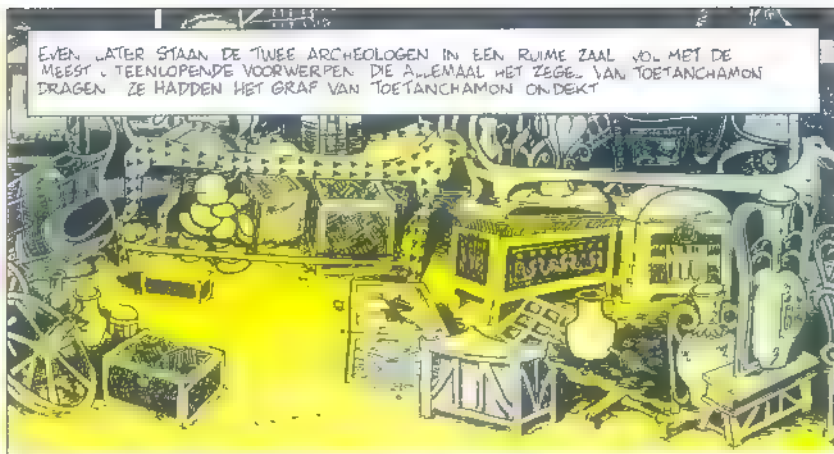
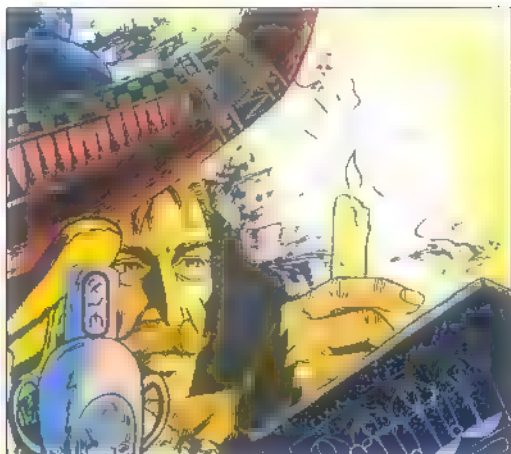


DE VLEUGELS VAN DE DOOD

F. CORIA - STEPHEN

ROND 1910 WAS DE VALLEI DER KONINGEN, DIE ENORME BEGRAAFPLAATS VAN DE EGYPTISCHE FARAO'S AL DOORZOCHT DE MEESTE ARCHEOLOGEN MEENDEN DAT ER NIETS MEER TE VINDEN WAS TOCH HAD DE AMERKAAN DAVIS VIA KLEI TABLETTEN, HET BESTAAN VAN EEN TOT DAN TOE ONBEKEND FARAÔ ONTDEKT TOETANCHAMON. DAVIS GING OP ZOEK NAAR HET GRAF VAN DIE FARAÔ MAAR TEVERGEefs IN '914 GEEFT HIJ, ONTMOEDIGD ZIJN WERK OVER AAN TWEE ENGELSE ARCHEOLOGEN HOWARD CARTER EN LORD CARNARVON. JAREN LANG ZETTEN ZIJ DE SPEURTOCHT VOORT, MAAR HET GRAF BLIJFT ONVINDBAAR. MEN TAIJFELDE AL AAN HET BESTAAN ERVAN TOT OP 4 NOVEMBER 1922 DE ARBEIDERS DRIE IN DE ROTS UITGEHAKTE TREDEN BLOOTLEGGEN. AL SPOEDIG VERSCHIJNT ER EEN COMPLETE TRAP MET AAN HET EIND EEN VERZEGELDE DEUR.





EVEN LATER STAAN DE TWEE ARCHEOLOGEN IN EEN RUIME ZAAL VOL MET DE MEEST TEEENLOPENDE VOORWERPEN DIE ALLEMAAL HET ZEGEL VAN TOETANCHAMON DRAGEN. ZE HADDEN HET GRAF VAN TOETANCHAMON ONDEKT.



DAT MOET DE DEUR NAAR DE GRAFKAMER ZIJN.

HE CARTER! KOM EENS K'KEN.



DE VLEUGELS VAN DE DOOD ZULLEN HEM TREFFEN DIE MIJN RUST DURFT VERSTOREN. WEER DIE VERVLOEING!



MERKWAARDIG, VERVLOEKINGS FORMULES WAREN HEEL ZEJDZAAM IN HET OUDE EGYPTES.

JA, WE KUNNEN DIT TABLET BETER VERBORGEN HOUDEN DAT VOORKOMT PANIEK ONDER DE ARBEIDERS.



KIJK HIER ZIJN DE PLUNDERAARS, BINNENGEKOMEN!

VREEMD ZE HEBBEN ONDERWEG JUWELEN VERLOREN. ZE MOETEN IN PANIEK GEVLUCHT ZIJN!



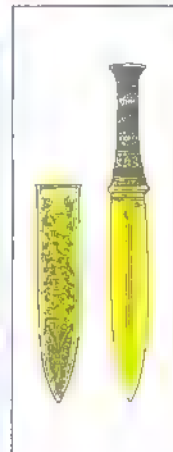
NA DE INVENTARISATIE VAN ALLE SCHATTE IN DE VOORKAMER, MAKEN CARTER EN CARNARVON ZICH OP OM DE GRAFKAMER BINNEN TE GAAN. EEN TWINTIGTAL GELEERDEN WAS UITGENODIGD VOOR DIE GEBEURTENIS.

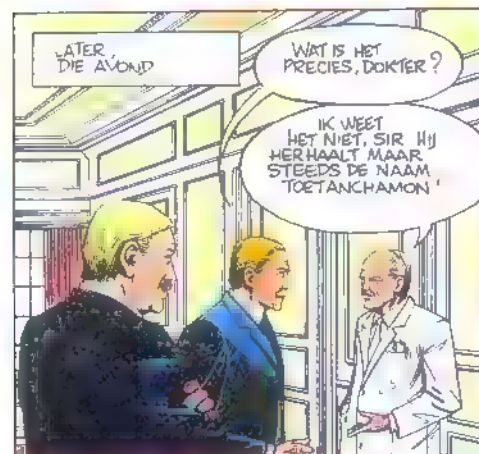
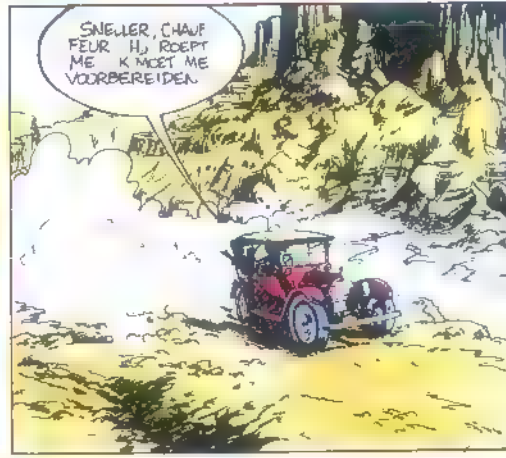
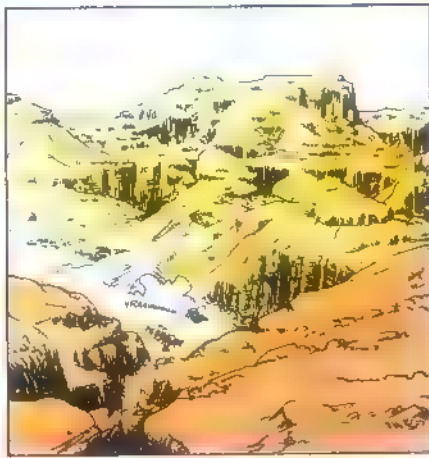
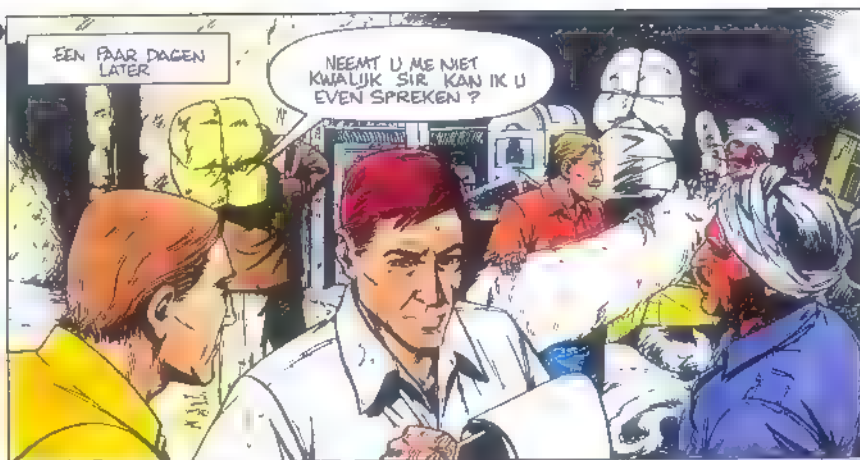


IN DIE GRAFKAMER DOEN CARTER EN CARNARVON DE MEEST SENSATIONELE ARCHEOLOGISCHE ONTDEKKING ALLER TIJDEN. DE SCHAT VAN TOETANCHAMON. MAAR ZE VONDEN ER OOK EEN NIEUW TABLET MET DE VERVLOEING. OOK TROFFEN ZE VEEL SPOREN AAN VAN DE OVERHAASTE VLUCHT VAN DE ROVERS. WAT WAS ER GEBEURD? WAT VOOR DODELIJK GEVAAR HADDEN ZE AANGETROFFEN?



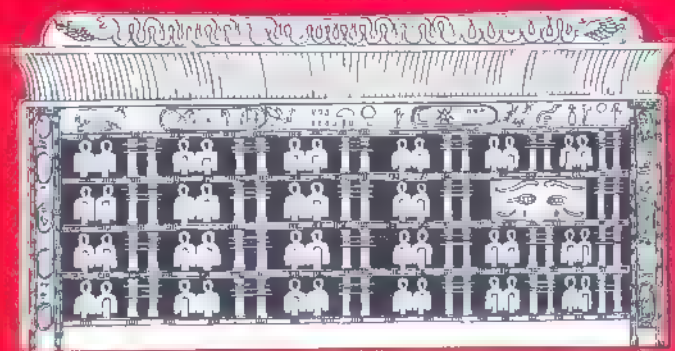
STONDEN DE ARCHEOLOGEN NIET OOK BLOOT AAN EEN DODELIJK GEVAAR?

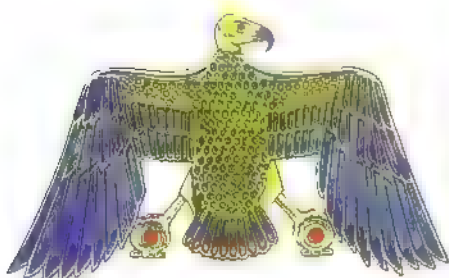
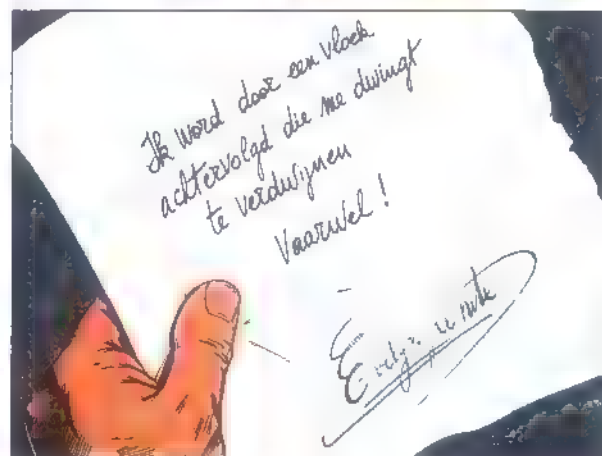




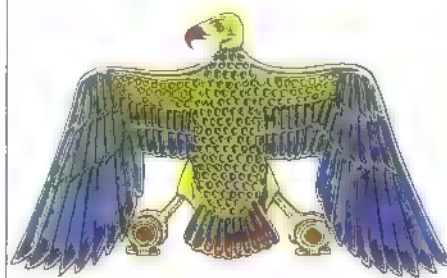
OFFICIEEL WAS CARNARVON'S DOODS-
OORZAAK EEN MUSKIETENSTEEK. IN
WERKELIJKHEID WAS DE OORZAAK ON-
BEKEND. CARTER KREEG VELE TELEGRAM-
MEN MET DE RAAD HET GRAF WEER TE
SLUITEN, MAAR HIJ WEEGERDE TE STOPPEN.
TOEN KWAM HET MEEST OPWINDENDE
MOMENT VAN HET ONDERZOEK: HET
BLOOTLEGGEN VAN DE MUMMIE VAN

TOETANCHAMON!





IN 1924, KREEG OOK PROF A.D. REED, DIE
RONTGENONDERZOEK AAN DE MUMMIE HAD
VERRICHT, EEN INZINKING. HI STIERF KORT
DAARNA. IN 1927 WERD DE SECRETARIS VAN
LORD CARNARVON, R. BETHEL, DOOD AANGE-
TROFFEN IN ZIJN BED. HARTAANVAL.
TOEN ZIJN VADER DAT HOORDE SPRONG HI UIT
HET RAAM. BIJ DE BEGRAFENIS OVERREED
DE LIJKOETS EEN JONGETJE. DE ARCHEOLO-
GEN DAVES, BERRY EN HARKNESS EN DE
PROFESSOREN LA FLEUR, WINLOCK, BREASTED
EN GARDINER DIE ALLEMAAL AANWEZIG WAREN
BIJ HET OPENEN VAN DE GRAFKAMER, STIERVEN
DE EEN NA DE ANDER. IN TOTAAL MEER DAN
30 GEHEIMZINNIGE STERFGEVALLEN.
HOE VERKLAART MEN DIE GEBEURTENISSEN?
SOMMIGEN GELOVEN DAT DE EGYPTENAREN
DE MUREN VAN DE GRAFKAMERS MET EEN
VERGIFT HADDEN BESTREKEN. ANDEREN
DENKEN DAT DE MUMMIES EEN VIRUS BEVAT-
TEN. WEER ANDEREN GELOVEN IN RADIO-
ACTIEVE STRALING. DE VLOEK VAN DE
FARAO HEEFT ZIJN GEHEIM NOG NIET
PRIJSgegeven.



"DE VLEUGELS VAN DE DOOD ZULLEN HEM TREFFEN DIE MIJN RUST DURFT VERSTOREN"

EINDE

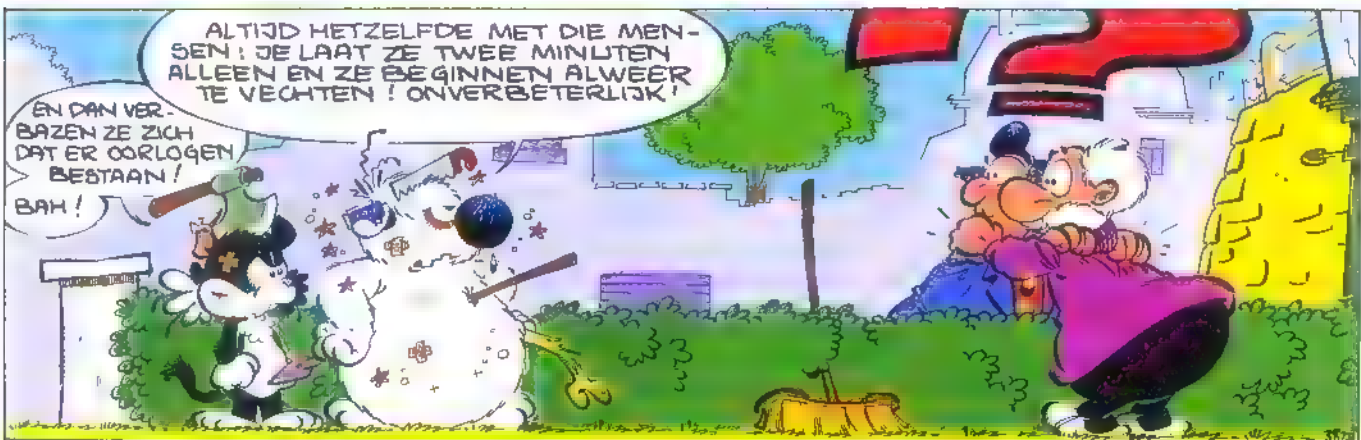
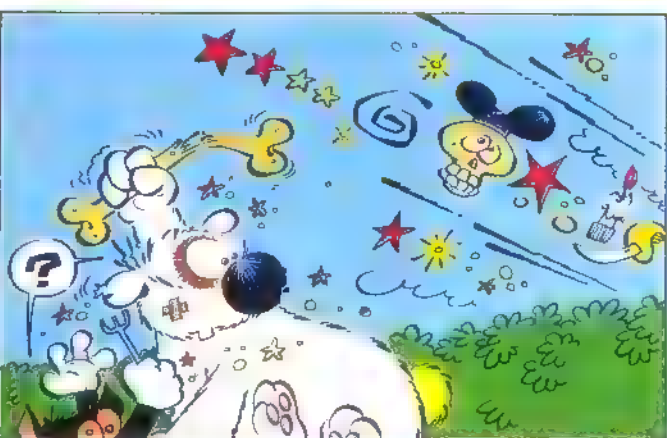
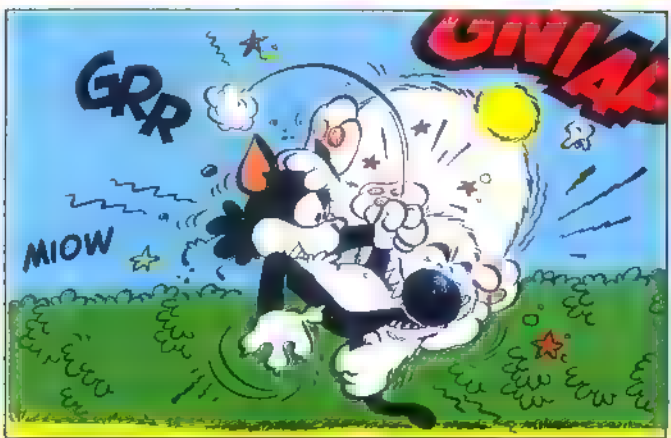
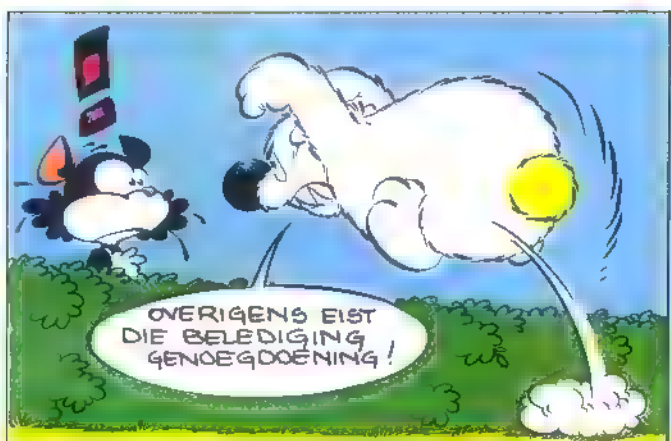
2022

DOMMEL



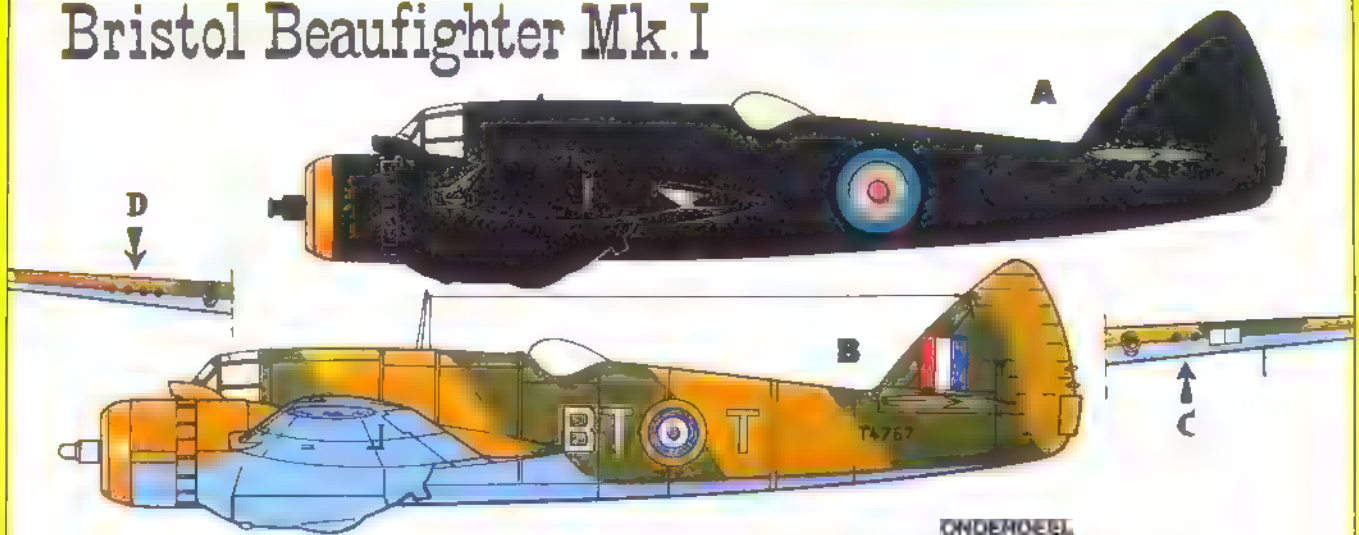
Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
DAAR KOMT DE PEDALOSAURUS
WIJ VERKRIJGTAAAR!





de fiches van **MISTER KIT**

Bristol Beaufighter Mk. I



Vleugelbreedte: 17,63 m

Lengte: 12,60 m

Hoogte: 4,82 m

Motoren: 2 Bristol Hercules XI - 14 cyl

Max. snelheid: 519 km/u op 4.500 m hoogte

Kruissnelheid: 437 km/u op 4.500 m hoogte

Bemanning: 2 man

Bewapening: 4 20 mm kanonnen onder de neus met 240 projectielen per stuk

6 303 mitrailleurs in beide vleugels (2 linkervleugel, 4 rechtere vleugel) met elk 1000 patronen

ONDERDEEL

A) RAF Squadron 89, gelegerd in Egypte, 1942

B) RAF Squadron 252 - zomer 1942 Middellandse Zee-front

CAMOUFLAGE

A) Toestel geheel mat/zwart. Geen kokardes onder de vleugels en kokardes op de romp donker gemaakt. Geen gele buitenrand, geen serienummer Nachtjager

B) Camouflage Dark Earth/Mid Stone en Azure Blue aan de onderkant. De Beaufighters van de Middellandse Zee droegen zelden codeletters, en deze is een uitzondering

015

Vickers Wellington Mk. X

(Groot-Brittannië)

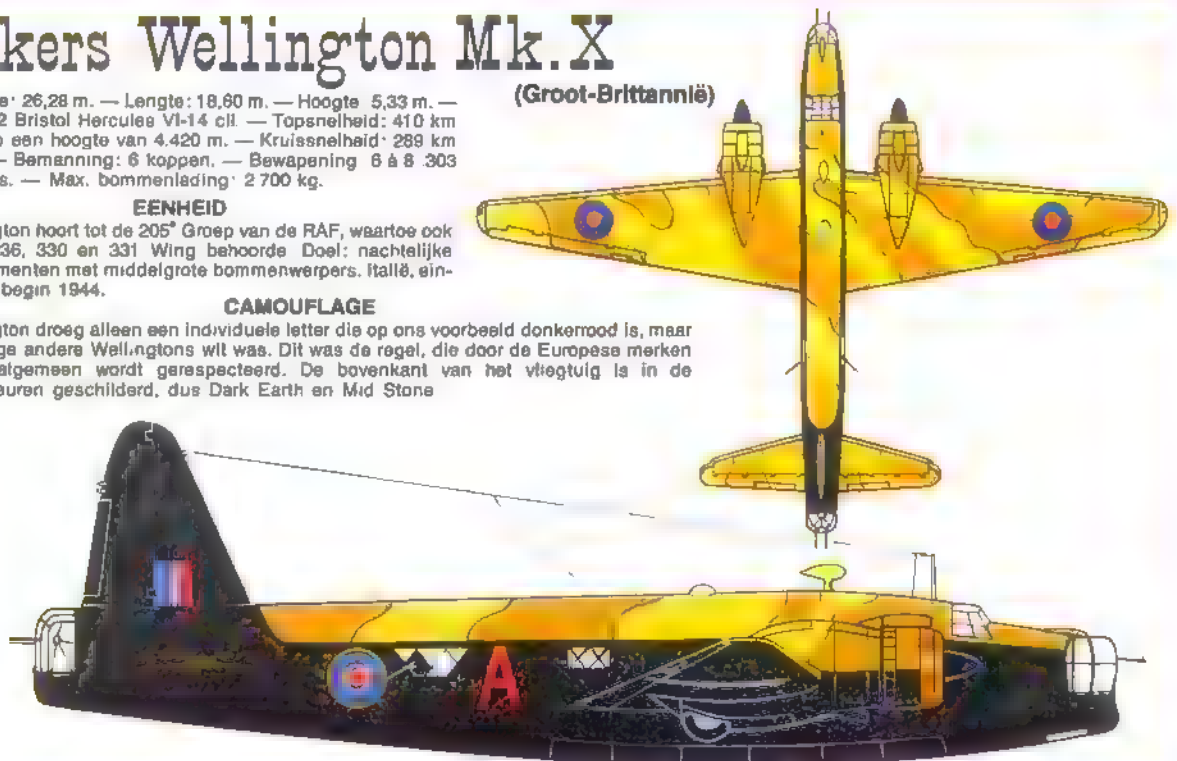
Spanwijdte: 26,28 m. — Lengte: 18,60 m. — Hoogte: 5,33 m. — Motoren: 2 Bristol Hercules VI-14 cil. — Topsnelheid: 410 km per uur op een hoogte van 4.420 m. — Kruissnelheid: 289 km per uur. — Bemanning: 6 koppen. — Bewapening: 6 à 8 303 mitrailleurs. — Max. bommenlading: 2.700 kg.

EENHEID

De Wellington hoort tot de 205^e Groep van de RAF, waartoe ook het 231, 236, 330 en 331 Wing behoorde. Doel: nachtelijke bombardementen met middelgrote bommenwerpers. Italië, einde 1943 - begin 1944.

CAMOUFLAGE

De Wellington droeg alleen een individuele letter die op ons voorbeeld donkermood is, maar op sommige andere Wellingtons wit was. Dit was de regel, die door de Europese merken over het algemeen wordt gerespecteerd. De bovenkant van het vliegtuig is in de woestijnkleuren geschilderd, dus Dark Earth en Mid Stone



016



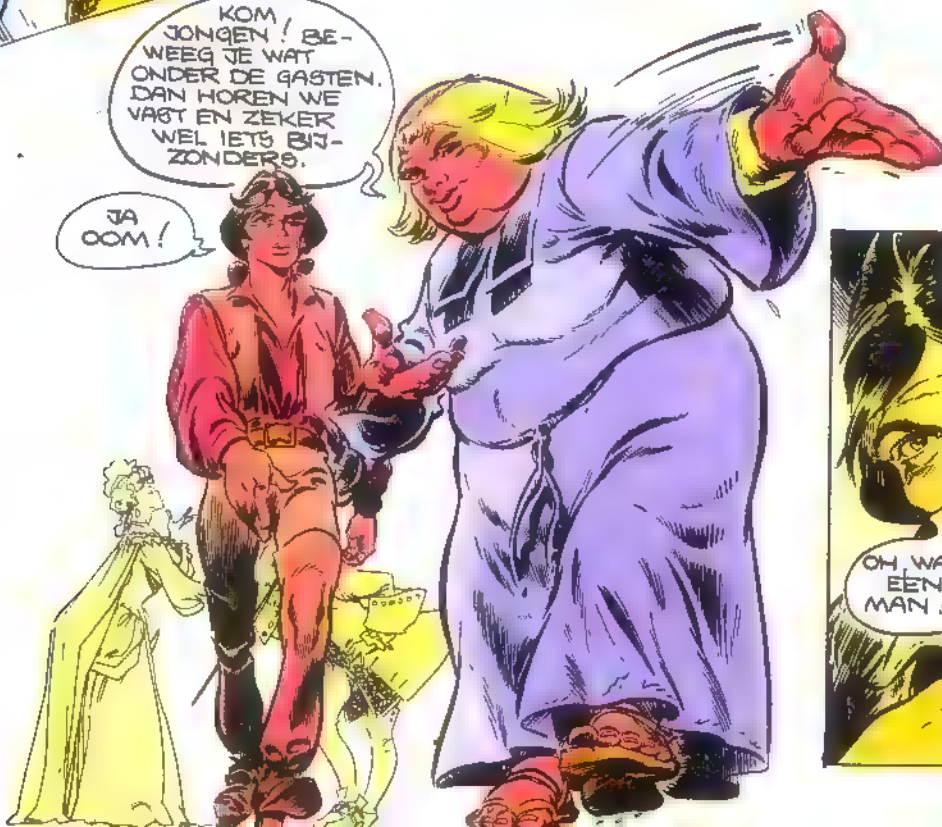
WAT EEN
CHARMANTE
GEDACHTE VAN U
M'N BESTE KANUN-
NIK, OM UW PLEEG-
ZONN MEE TE NE-
MEN NAAR MIJN
PARTIJTJE !...

PARTIJTJE
ZEGT U,
GRAVIN?

ACH, 'T
ZIJN MAAR
300 GASTEN...

KOM
JONGEN ! BE-
WEEG JE WAT
ONDER DE GASTEN.
DAN HOREN WE
VAST EN ZEKER
WEL IETS BIJ-
ZONDERO.

JA
OOM !



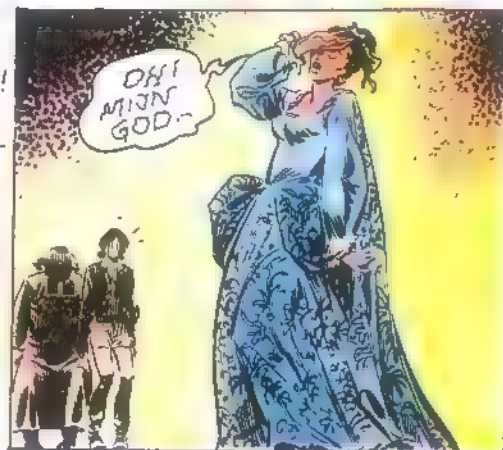
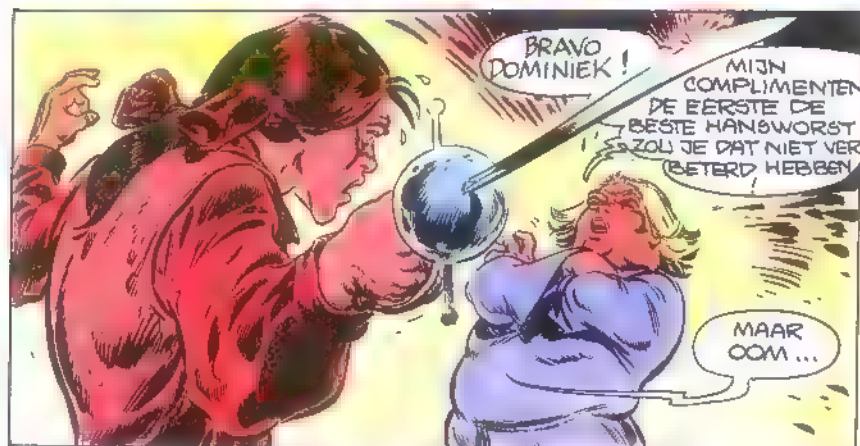
HEB JE GEHOORD
WAT ER MET DE
POSTKOETS NAAR
ORLEANS GE-
BEURD IS ?

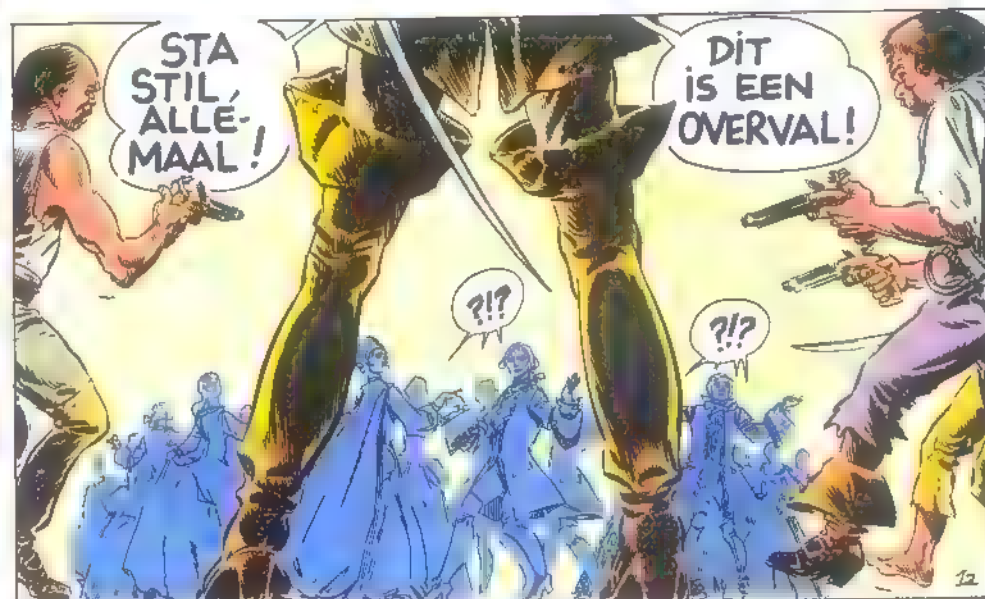
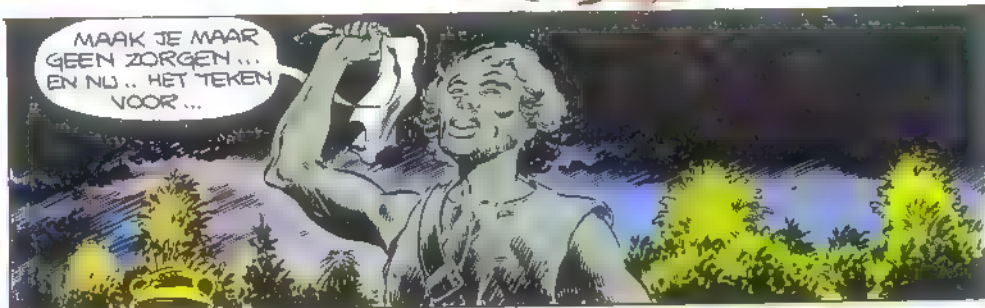
JA...
JUSTICIAS...

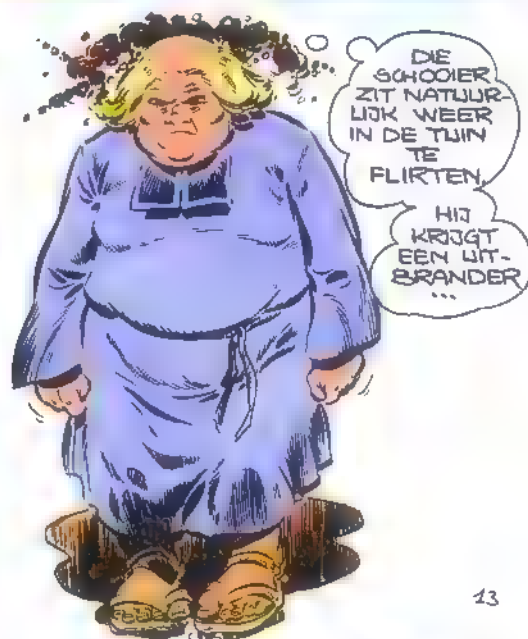
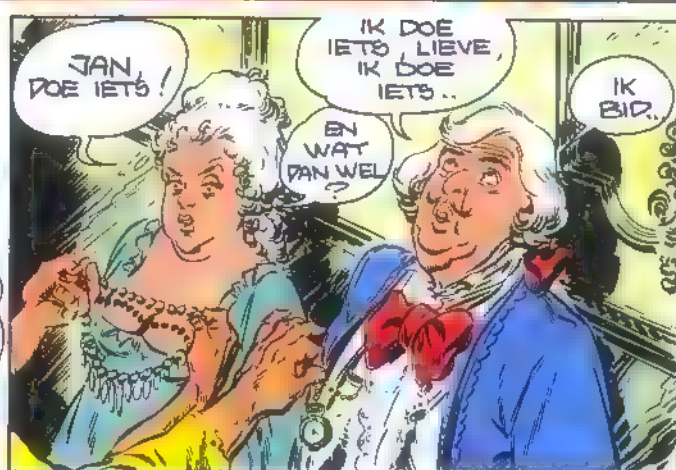
OH, WAT
EEN
MAN !...

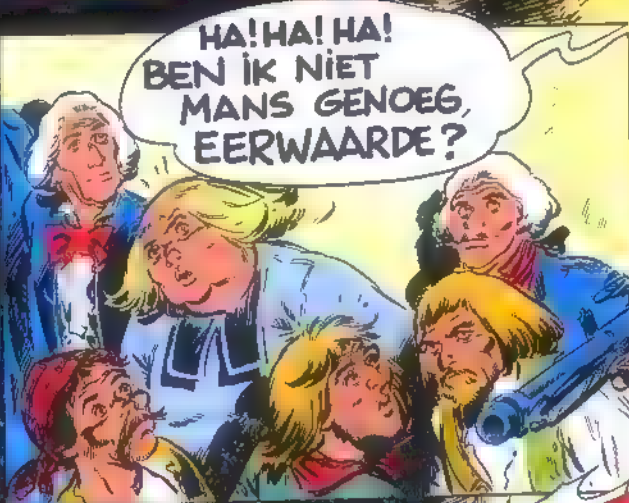
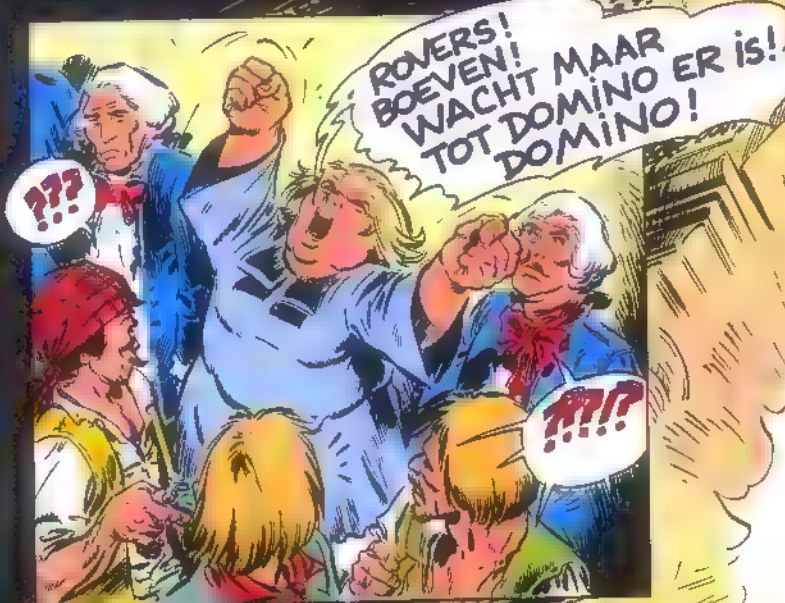








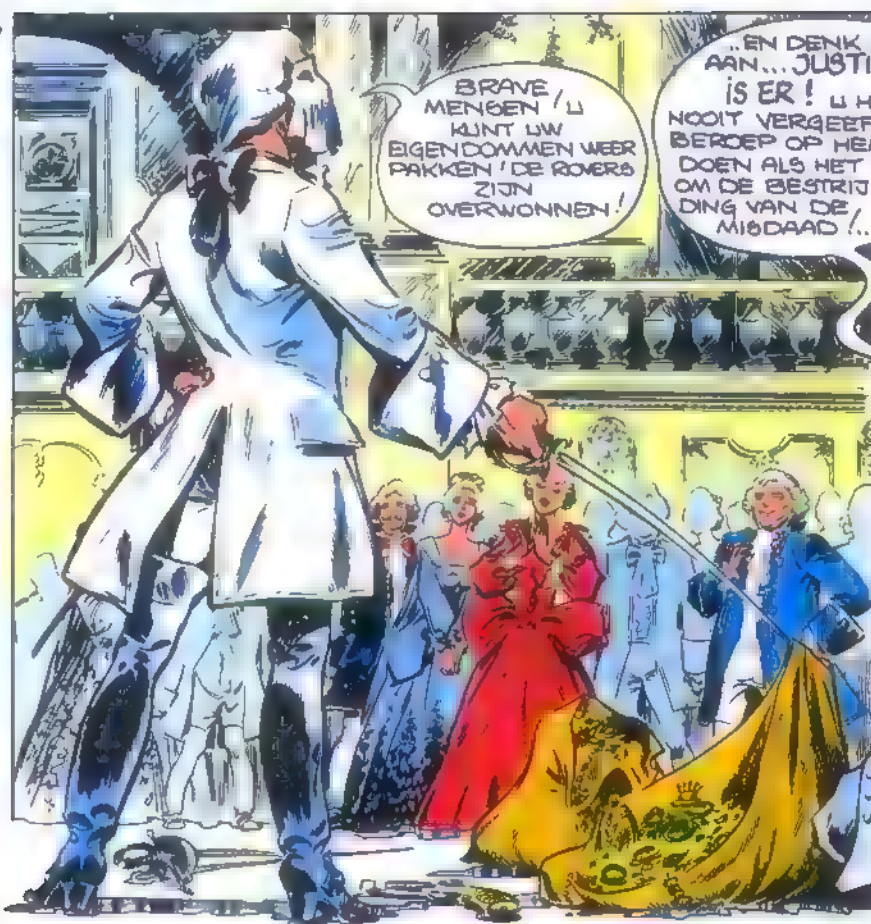




JUSTICIAS!!

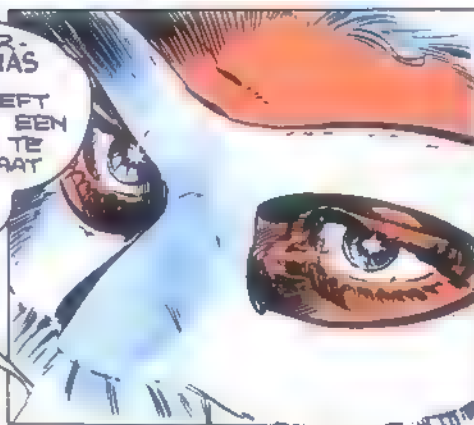






BRAVE
MENSEN! U
KUNT UW
EIGENDOMMEN WEER
PAKKEN! DE ROVERS
ZIJN
OVERWONNEN!

„EN DENK ER
AAN... JUSTICIAS
IS ER! U HOEFT
NOOI VERGEEF EEN
BEROEP OP HEM TE
DOEN ALS HET GAAT
OM DE BESTRIJ-
DING VAN DE
MISDAAD!...



FANTASTISCH!

ZO HOORT HET!

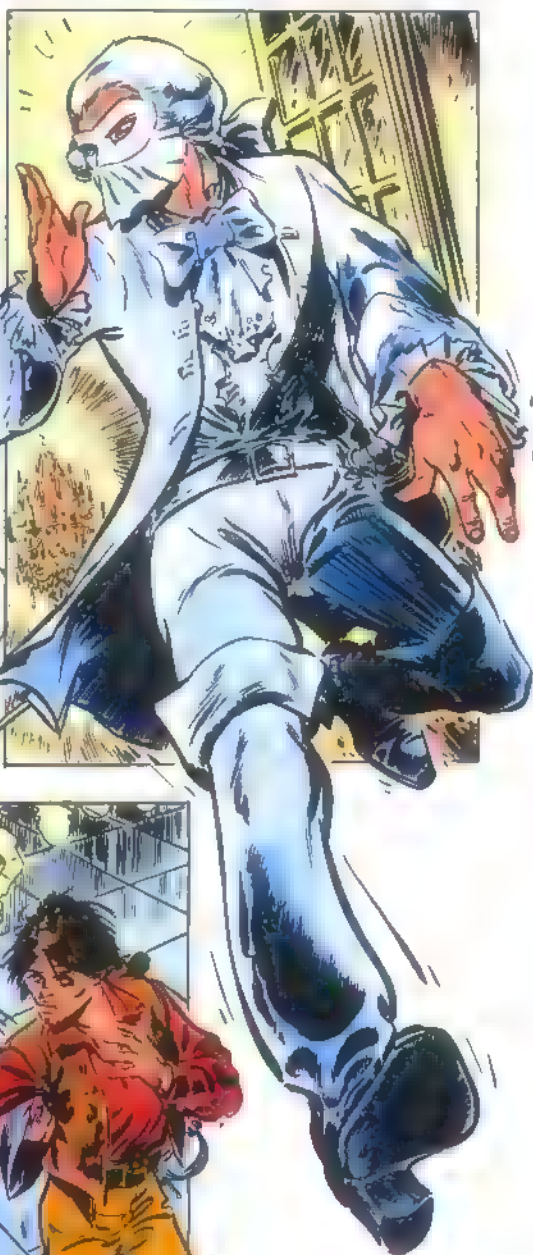
GOED WERK!

UITSTEKENDE!

EEN
HELD!

MAAR
VAN TAKKEWER,
WAAROM BE-
GON JE INEENS
ZO TE
GILLEN?

OOM...



OOM...
IK... IK GELOOF
DAT ER
IETS NAARS
GAAT
GEBEUREN.



HA!
HA!

HA!HA!
HA!

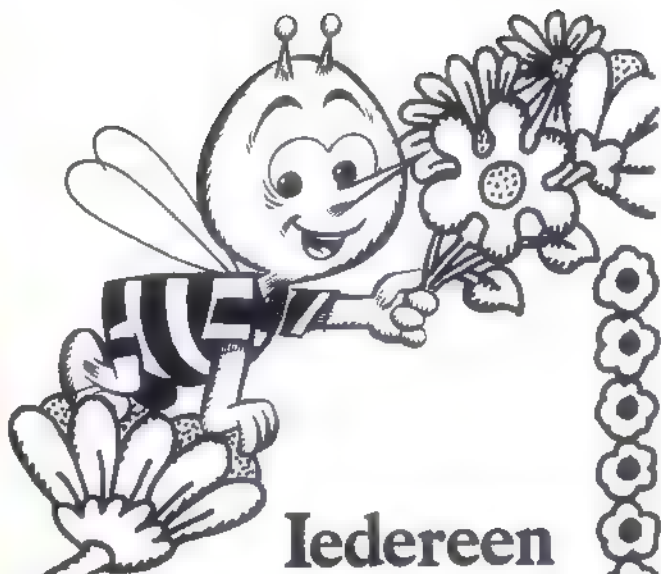
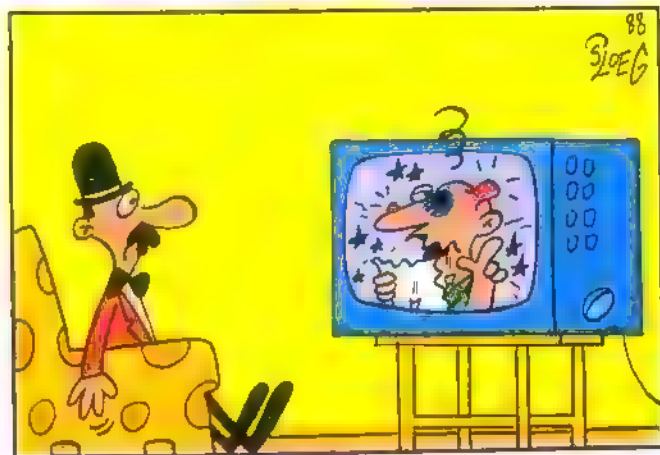
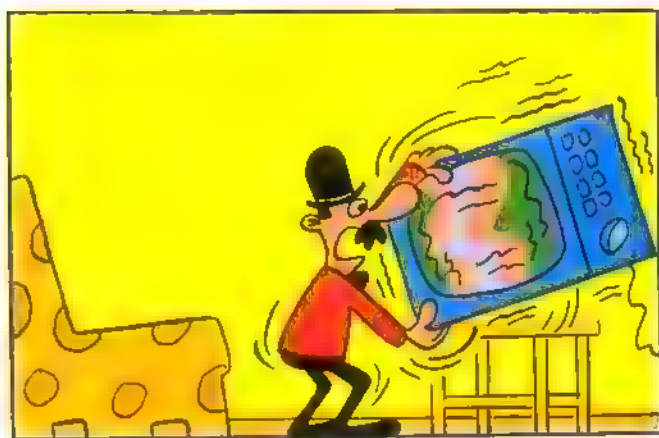
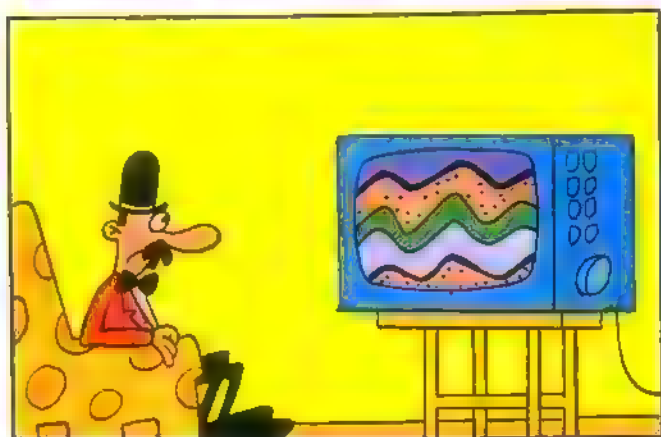
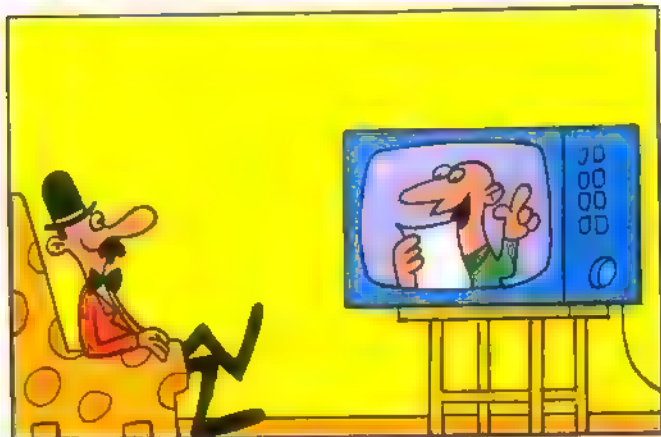
MAAR...
MAAR OOM,
WAT IS ER
AAN DE
HAND?

EINDE

VAN HET 2e HOOFDSTUK



PROSPER
PLOEG



**Iedereen
doet fantastische
ontdekkingen
in het
MELI-PARK
aan de
Belgische Kust**

wandelen tussen huisjes
van peperkoek en honig
dartelen met dieren
in vrijheid spelen
met andere kinderen
schateren om de gekke
kuren van
gedresseerde papegaaien



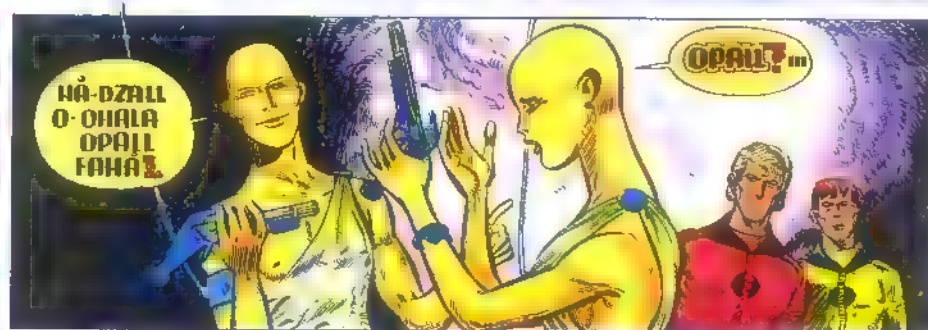
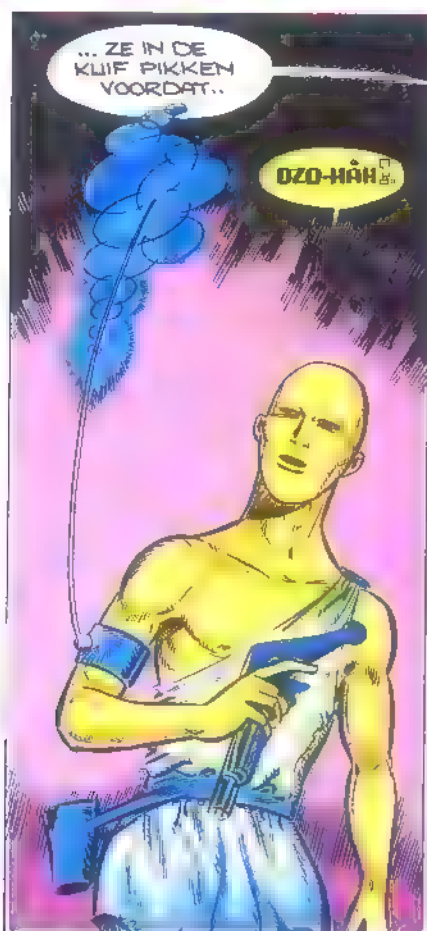
8478 Adinkerke-De Panne
Tel. 058/41.25.55

Gratis kleurfolder
op aanvraag.

LUC ORIENT



E. PAAPE
GREG

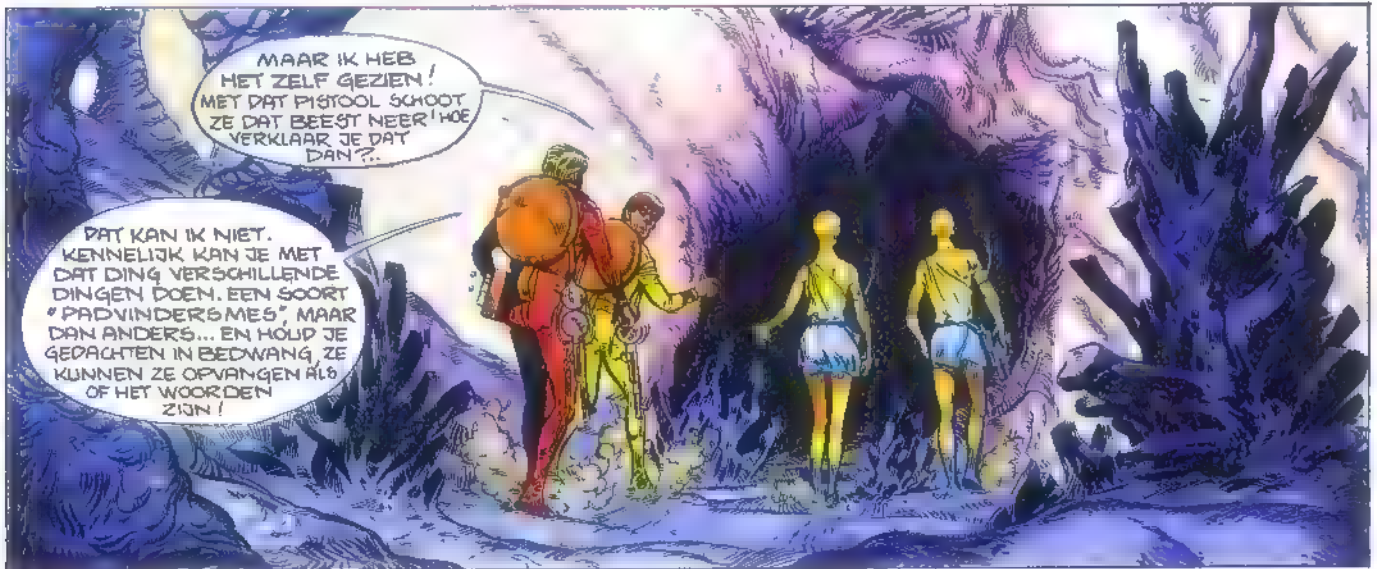


TEENAGER KARTING

DEZE BON IS TWEE EXTRA-GRATIS RONDJES WAARD OP DE TEENAGER KARTING VAN HET ZOUTE

Luc Orient en Gaspard ontsnappen op het nippertje aan een reusachtige hagedis en het drijfzand en staan nu oog in oog met twee vreemde en dreigende mensen.

Het aanbeeld van de bliksem



MAAR IK HEB HET ZELF GEZIEN! MET DAT PISTOOL SCHOOT ZE DAT BEEST NEER! HOE VERKLAAR JE DAT DAN?..

DAT KAN IK NIET. KENNELIJK KAN JE MET DAT DING VERSCHILLENDE DINGEN DOEN. EEN SOORT "PADVINDERSMES", MAAR DAN ANDERS... EN HOUD JE GEDACHTEN IN BEDWANG, ZE KUNNEN ZE OPVANGEN ALS OF HET WOORDEN ZIJN!



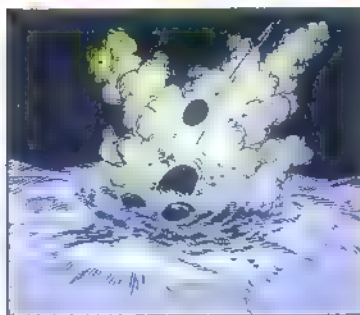
O JA? NOU, WAAROM WETEN ZE DAN NIET DAT IK DORST HEB, EN WAAROM GAAN WE DAN NIET RECHT OP DIE MOERASBLOEMEN AF DIE IK GEZIEN HEB?



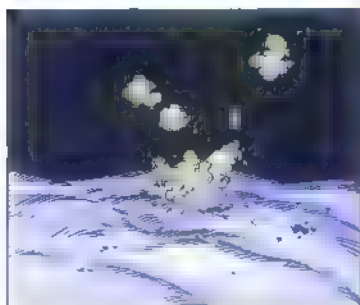
OMDAT DIE BLOEMEN EEN SOORT LOKAAS VAN DE NATUUR ZIJN, GOED SOLDAAT VAN DE KEIZER. ZE TREKKEN NAIEVE LEVENDE WEZENS AAN...



.. ZE GAAN ER NAARTOE EN STERVEN IN HET ZAND - DAT - EET. ONZE PLANTKUNDIGEN ZEGGEN DAT DE BLOEMEN DAARNA HET ZAND ETEN, DAT VOL VOEDINGSSTOFFEN ZIT...

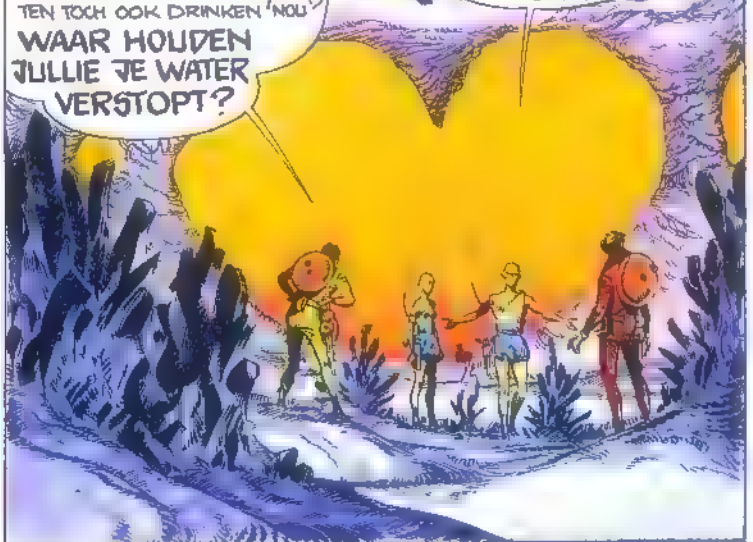


DUS JE WAS BIJNA MEEST GEWEEEST! NOU, GELOOF JE NU DAT DEZE MENSEN ONZE VRIENDEN ZIJN?



GOED! MAAR IK ZOU HET TOCH WEL PRETTIG VINDEN OM EENS WAT TE DRINKEN! JULLIE MOETEN TOCH OOK DRINKEN 'NOU? WAAR HOUDEN JULLIE JE WATER VERSTOPT?

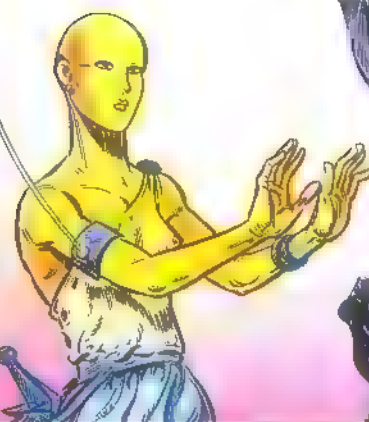
VERSTOPPEN? MAAR... NERGENS. OVERAL... HIER.





HIER? MAAR...
ER ZIJN HIER ALLEEN
STOF EN ROTSEN! ALS
DIT EEN GRAPJE
IS...

WACHT EENS!
HET MEISJE! KRIJLAHA!
KIKK GOED!...



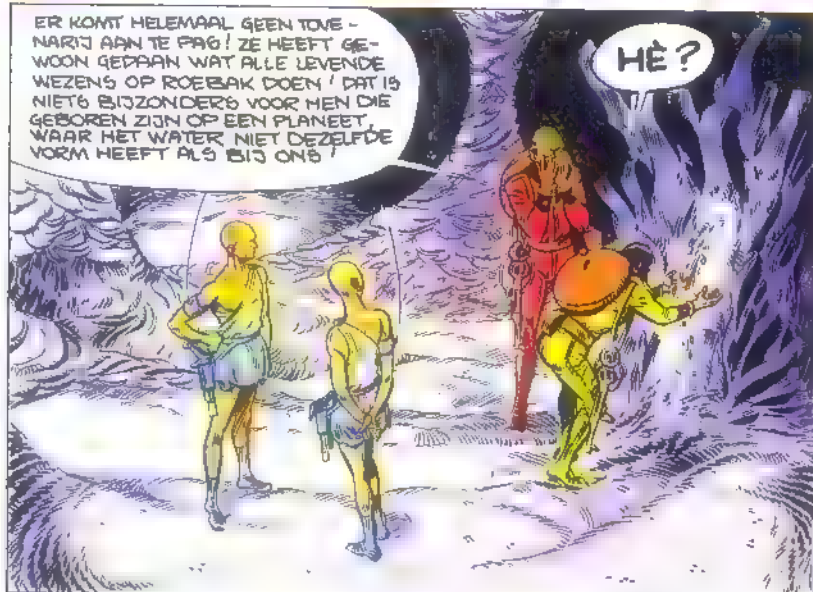
WATER! DAT MEISJE
KAN TOVEREN! ZE KAN
WATER UIT DE ROTSE LA-
TEN STROMEN!

DONDERG!
HET IS NOG
VEEL EENVOL-
DIGER!...



ER KOMT HELEMAAL GEEN TOVE-
NARIJ AAN TE PAG! ZE HEEFT GE-
WOON GEDAAN WAT ALLE LEVENDE
WEZENS OP ROEBAK DOEN! DAT IS
NIETG BIJZONDERG VOOR MEN DIE
GEBOREN ZIJN OP EEN PLANEEET,
WAAR HET WATER NIET DEZELFDE
VORM HEEFT ALS BIJ ONS!

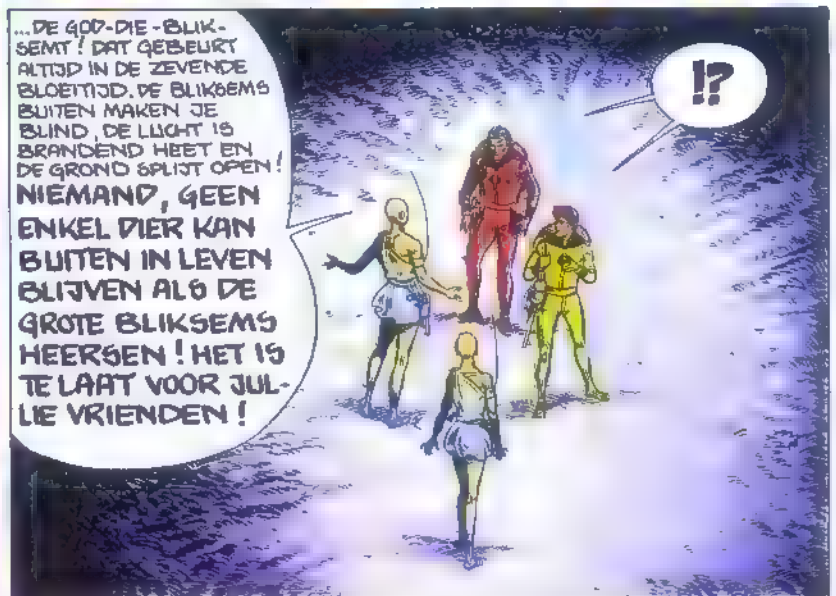
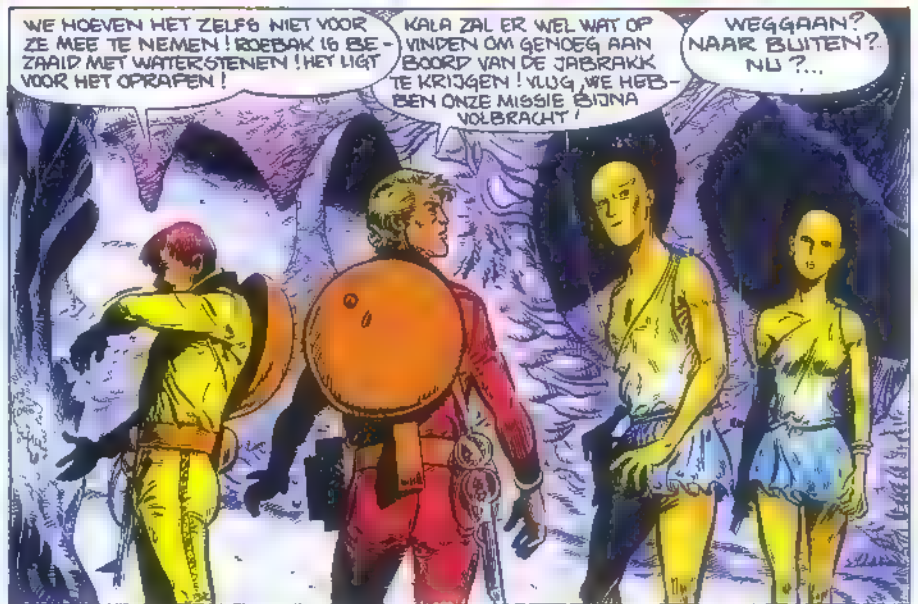
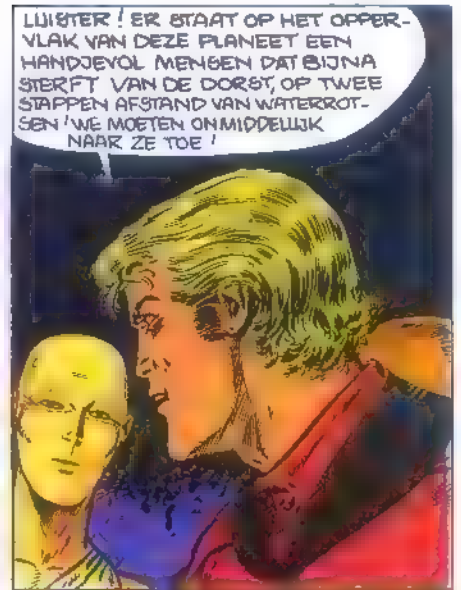
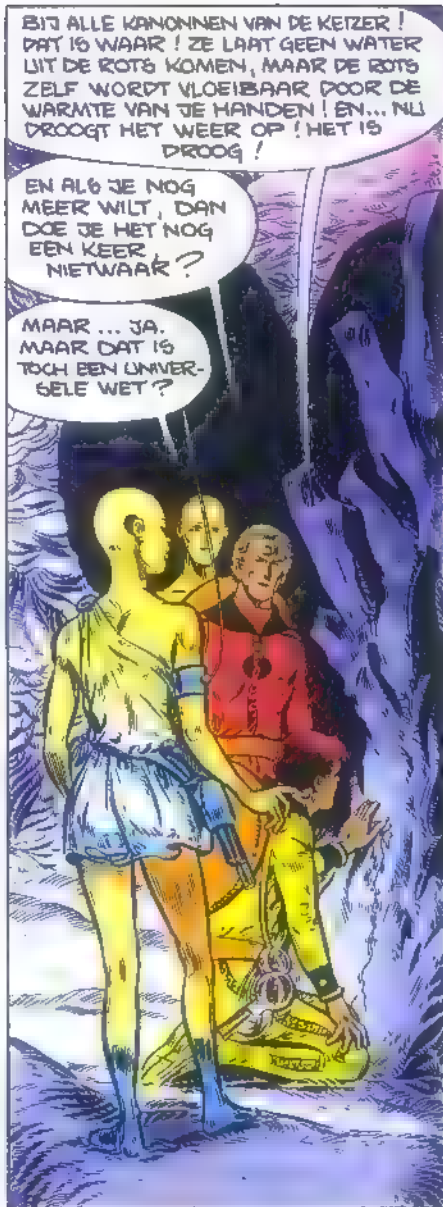
HÈ?

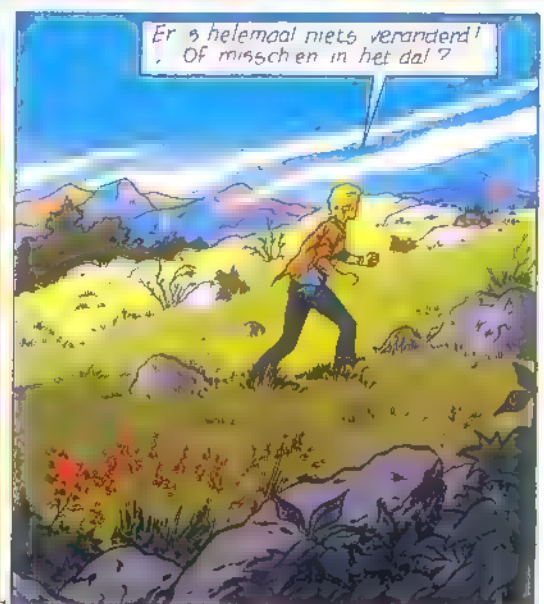
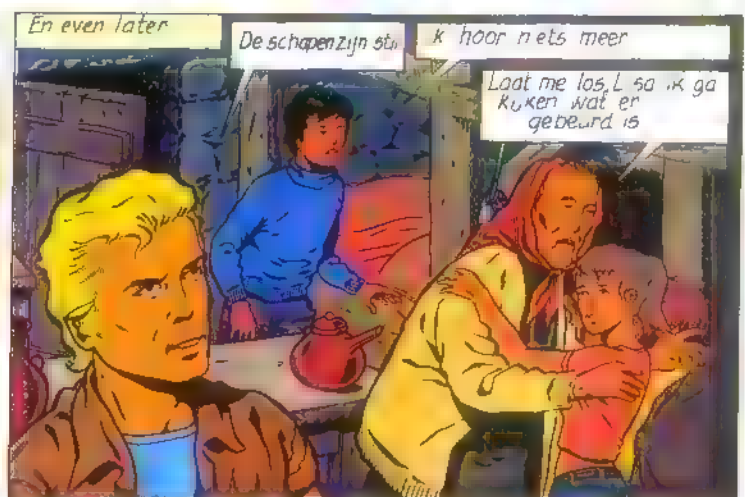
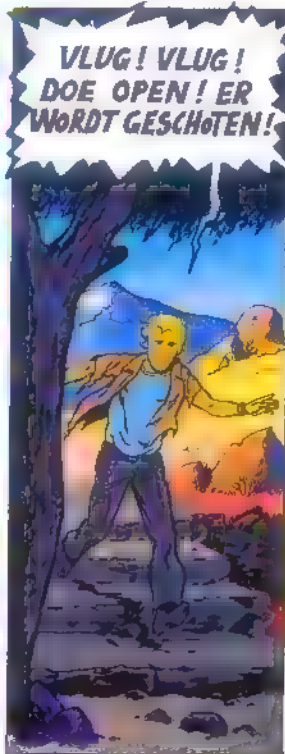


GEEN RIVIEREN,
GEEN ZEEËN?...
JE BEDOELT...
AL DIE
ROTSSEN?

JA, VANAF HET BEGIN,
HALF GEK VAN DORST,
HEBBEN WE MID-
DEN TUSSEN WATER-
BLOKKEN GELOPEN
WAARVAN WE DACHTEN
DAT HET ROTSEN
WAREN...



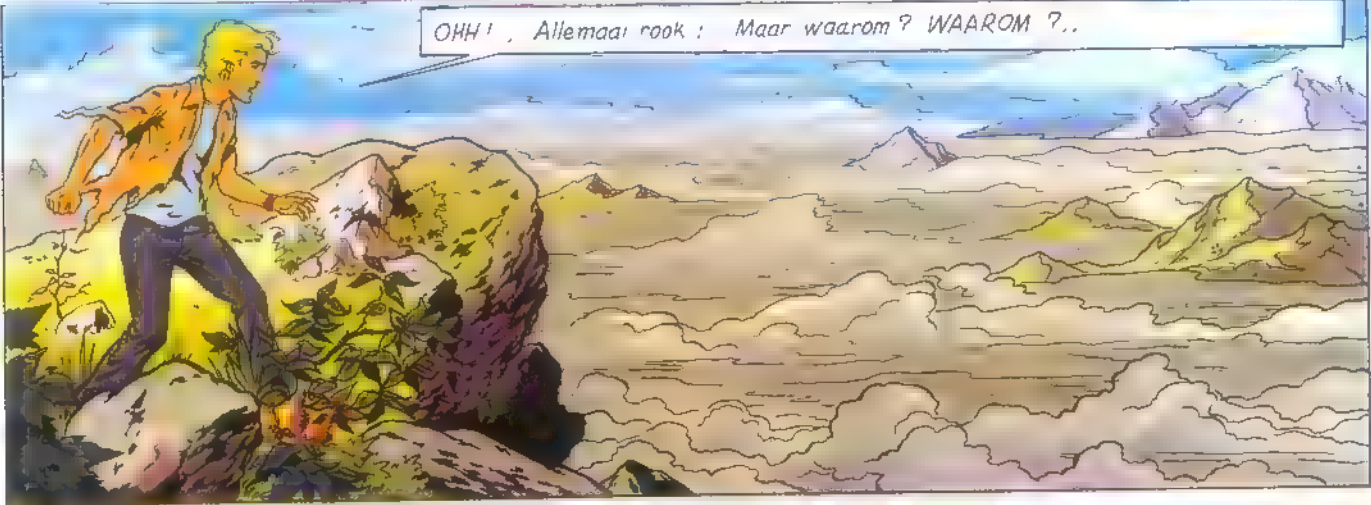




De poorten van de hel

Guy Lefranc en Jan kregen onderdak en hulp bij een oudere vrouw. Zij raadt Guy aan niet meer terug te gaan naar z'n vliegtuig, maar de reporter ploot wil weten of er van zijn toeste, nog iets te redden is

OHH! Allemaal rook! Maar waarom? WAAROM?..



Aan de andere kant ook al!... Overal we zijn geïsoleerd. En voor hoe lang?



Het wrak van het vliegtuig: nu kan ik het één en ander redden...



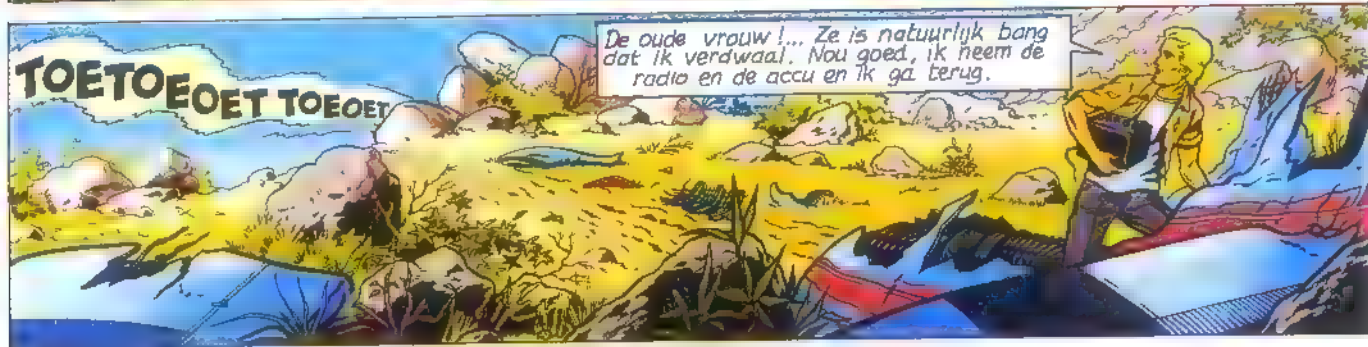
Wat is dat?



Lieve heip, de radio! Hij werkt nog, maar ik kan er zo niets mee doen



De oude vrouw!... Ze is natuurlijk bang dat ik verdwaal. Nou goed, ik neem de radio en de accu en ik ga terug.



Ziezo, daar ben ik weer! Op twee schoenen was ik al wel eerder teruggevoerd.

Kom vlug binnen. Het gevaar is nog niet geweken, integendeel!

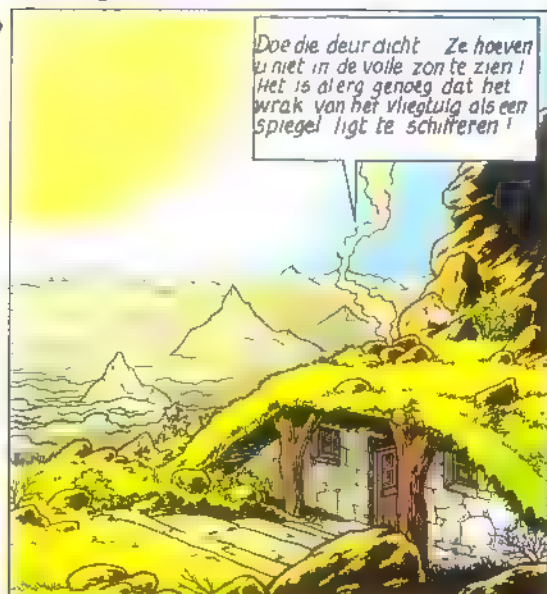


Alweer! Heeft u soms radar in uw hoofd zitten, mevrouw? U weet zo precies wat er allemaal aan ongewoons gaat gebeuren...



Spot niet met mensen die je een dienst bewijzen, jongeman... en blijf daar niet staan als je leven je lief is!

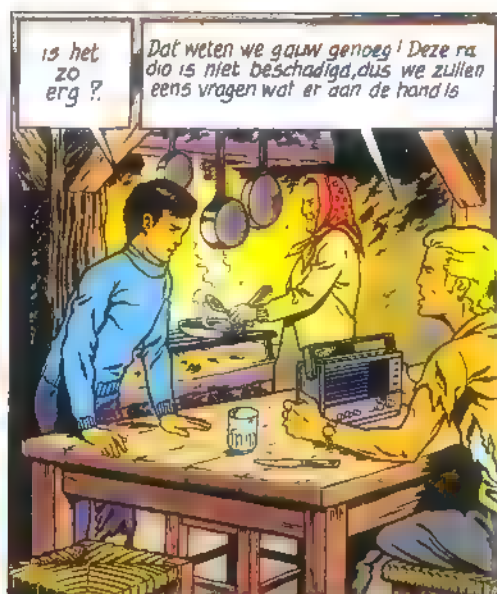




Doe die deur dicht. Ze hoeven u niet in de volle zon te zien! Het is al erg genoeg dat het wrak van het vliegtuig als een spiegel ligt te schitteren!



En de rook van het vuur is ook van veraf te zien! We moeten heel erg voorzichtig zijn!... Misschien mogen we 'het alleen's nachts doen branden?

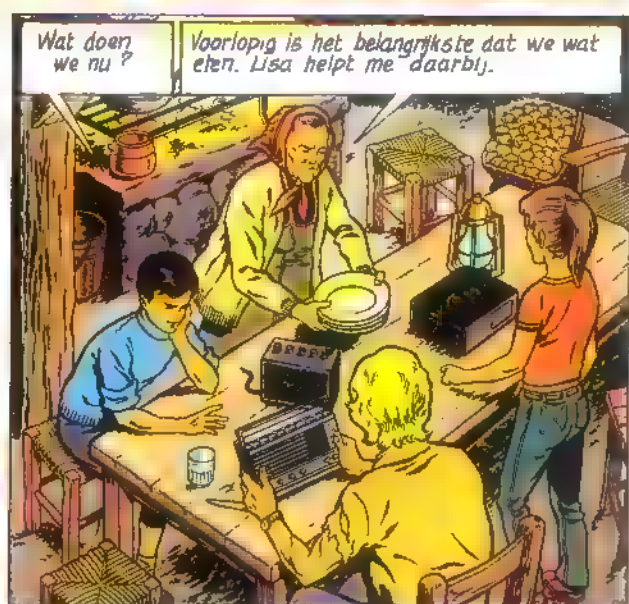


Is het zo erg?

Dat weten we gauw genoeg! Deze radio is niet beschadigd, dus we zullen eens vragen wat er aan de hand is



Niets!... Niets!... Alsof alle stations over de hele wereld stil zijn... of buiten bereik!



Wat doen we nu?

Voorlopig is het belangrijkste dat we wat eten. Lisa helpt me daarbij.



U heeft ge'jk. Maar gevaar of niet, ik ga weer naar buiten om de vreemde wolk die over het dal ligt eens wat beter te bekijken. Kom Jan, pak een lang touw en ga met me mee. Ik moet op je schouder leunen, want met maar één schoen, kan ik.

Ik heb hier nog oude schoenen van mijn man. Ze passen u vast wel! Maar u neemt veel te veel risico!.



Te veel risico!... Zoals de toestand nu is, maakt een beetje meer of minder toch niets uit!

Die wolk heeft helemaal niet bewogen. Wat een rare kleur!



Daar wil ik het mijne van weten. We laten een tak aan het touw zakken.



Hij is er bijna!
KIJK UIT I...

Als rijkswachter moet je overal oog voor hebben.



Attent zijn op alles wat er om je heen gebeurt. Steeds opmerkzaam zijn. Dagdromers kunnen wij niet gebruiken.

Wat nu met die boekentas zonder scholier? Een gewone vergetelheid of het begin van een drama? Allemaal vragen die elke toevallige voorbijganger zich kan stellen. Allemaal vragen die een rijkswachter zich moet stellen. Want beschermen is zijn beroep en dat betekent overal en altijd oog hebben voor het kleinste detail. Kunt u het aan? Stuur ons dan deze bon. En wie weet bent u onze man

**Uw beroep:
beschermen,
helpen, dienen.**



DEZE BON
INGEVULD OPSTUREN
aan de Rijkswacht
Dienst Aanwerving
en Selectie

Fritz Toussaintstraat 47 • 1050 Brussel

Mijn naam is

Mijn leeftijd is

Mijn adres is

te

Deze bon geeft recht
op een documentatie
over de loopbanen bij
de Rijkswacht

(postnr

SIMON VAN DE RIVIER



AUCLAIR

DE ZWARTE DAME WAS IN DE
RUIMTE VERDWENEN... ALLEN
WAREN BLIJVEN STAAN, STOM,
GEHEEL IN DE BAN, MEER NOG VAN
DE VREEMDE TOESpraak DAN VAN
DE VERSCHIJNING ZELF.



MAAR PLOTSELING MAakte ZICH
PANIEK VAN DE MENSEN MEESTER.

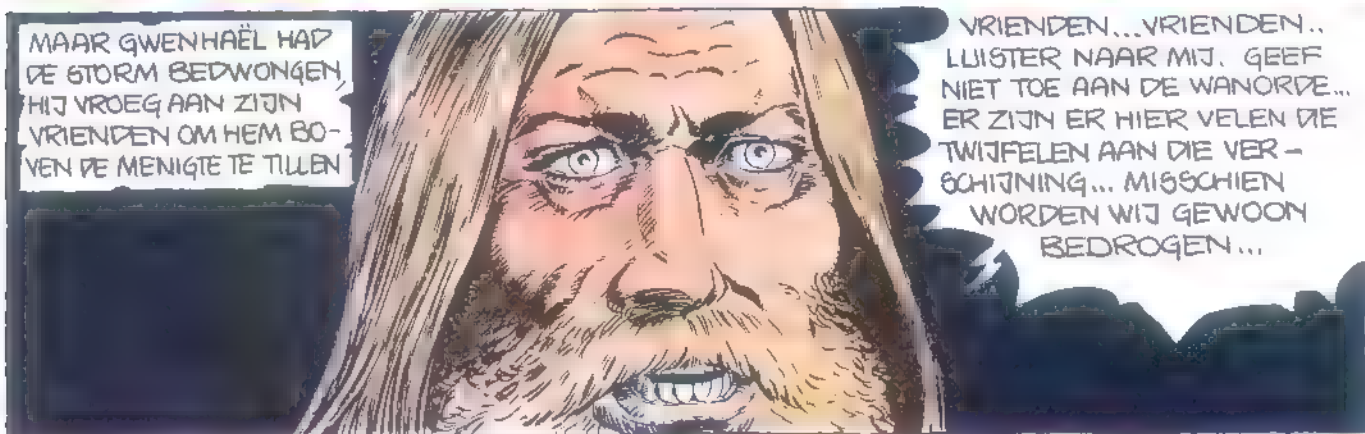
WE MOETEN ONS NAAR
HAAR WIL VOEGEN... ALTAREN
VOOR HAAR OPRICHTEN, HAAR
AANBIDDEN ANDERS ZAL
ZIJ ONS STRAFFEN.. DAT
HEEFT ZE GEZEGD...

HIJ HEEFT
GELIJK, WE MOETEN
ER DIRECT MEE
BEGINNEN!
...

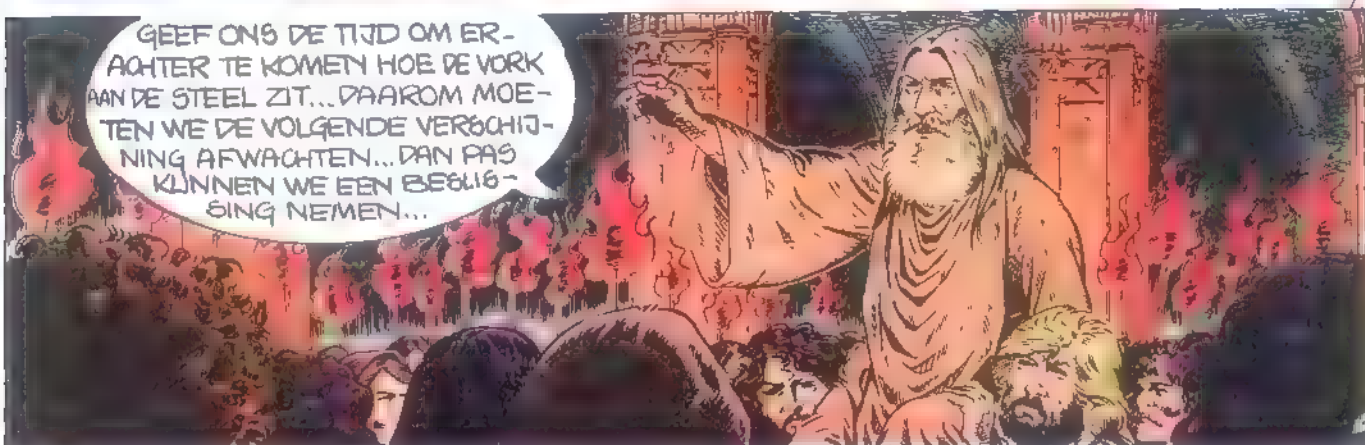


MAAR GWENHAËL HAD
DE STORM BEDWONGEN,
HIJ VROEG AAN ZIJN
VRIENDEN OM HEM BO-
VEN DE MENIGTE TE TILLEN

VRIENDEN...VRIENDEN..
LUISTER NAAR MIJ. GEEF
NIET TOE AAN DE WANORDE...
ER ZIJN ER HIER VELEN DIE
TWIJFELEN AAN DIE VER-
SCHIJNING... MISSCHIEN
WORDEN WIJ GEWOON
BEDROGEN...



GEEF ONS DE TIJD OM ER-
ACHTER TE KOMEN HOE DE VORK
AAN DE STEEL ZIT... DAAROM MOE-
TEN WE DE VOLGENDE VERSCHIJ-
NING AFWACHTEN... DAN PAS
KUNNEN WE EEN BESLIS-
SING NEMEN...



DE PELGRIMS

DE MENIGTE HAD NAAR GWENHAËL GELUISTERD EN WAS ONEL TOT BEDAREN GEKOMEN... HET FEEËT WAS GESTOORD. NIEMAND HAD LIJST OM ERMEE DOOR TE GAAN EN LANGZAAM STROOMDE DE KATHEDRAAL LEEG.



IK WEET BIJNA ZEKER DAT ER EEN MODERNE TECHNIJK GEBRUIKT WORDT VOOR DIE VERSCHIJNINGEN!

IK OOK! IK WEET HET BIJNA ZEKER, MAAR HOE MOET IK DAT BEWIJZEN?...



IK HEB EEN FLAUW IDEE... ZOU JE AAN EEN PLATTEGROND VAN DE KATHEDRAAL KUNNEN KOMEN MET ALLE VERTREKKEN EN OOK VAN DE GEBOUWEN IN DE ONMIDDELLIJKE OMGEVING...

DAT KAN... EN WAT GA JE DAAR-MEE DOEN?...

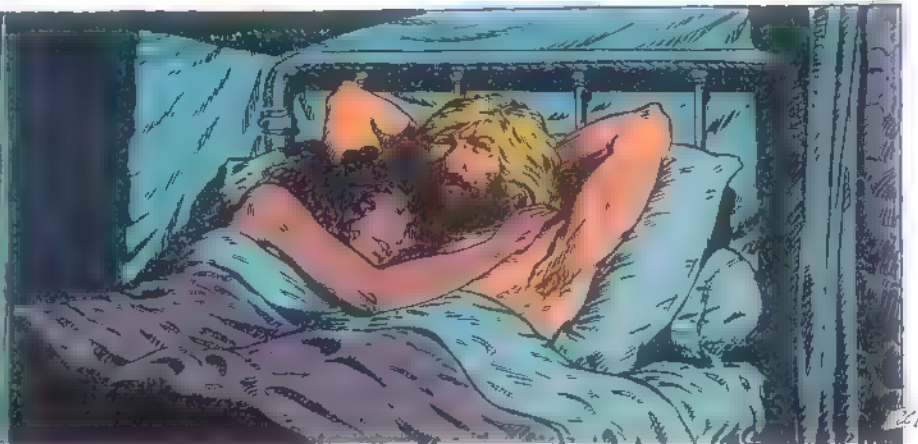


DAN KAN IK SYSTE-MATISCH DE HELE KATHEDRAAL EN OMGEVING AFZOEKEN... ER KOMT NOOIT IEMAND IN DE CRYPTES... IK HEB ZO'N GEVOEL DAT WE DAAR INTERESSANTE ZAKEN ZULLEN VINDEN!...

AKKOORD, IK ZORF VOOR DIE PLATTEGRONDEN. MORGEN PRATEN WE ER VERDER OVER... GOEDE NACHT!



EMELINE WAS, OVERMAND DOOR EMOTIES EN VERMOEIDHEID, IN SLAAP GEVALLEN... MAAR HET DUURDE LANG VOOR SIMON DE SLAAP KON VATTEN... IN ZIJN HOOFD GROEIDE HET PLAN WAARDOOR ZIJ MISCHEEN AAN DE WEEËT KONDEN KOMEN "WIE" ER ACHTER DIE VERSCHIJNINGEN ZATEN EN VOORAL MET WELK DOEL ZIJ DIT DEDEN...





Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!
DE SLAVEN

TWEE DAGEN LATER WAS DE
KATHEDRAAL OPNIEUW GEVULD
MET EEN GESPANNEN EN ANGSTIGE
MENIGTE DIE WACHTTE OP DE NIEU-
WE "VERSCHEIJNING" EN DE LAATSTE
BOODSCHAP, EN PLOTSELING...



KRRR... DAAR BEN
IK... KRRR... DAAR
BEN IK WEER... KLIK...
OM MIJN LAATSTE...
KRRR...



DAAR
IS ZE!
...



IK WIST HET WEL!...
NU IS HET ONZE BEURT!
WE VOLVOEREN HET
PLAN DAT WE AFGESPRO-
KEN HEBBEN...
VOORUIT!...

DENK... DENK
JE ECHT...?

IN GROEPJES VAN DRIE WAREN
SIMON EN ZIJN VRIENDEN
VLUG NAAR DE AFGESPRO-
KEN PLAATSEN GEGAAN..
NADAT ZE

DE DONKERE, VOCHTIGE
TRAPPEN WAREN AFGE-
DAALD, KWAMEN ZE IN
DE KELDERS.

TOEN...



39



STIL...
LUISTER
!...

... ZIJT GIJ BEREID
OM NAAR ME TE
LUISTEREN, OF HEBT
GIJ LIEVER DAT HET
NOODLOTSLUUR
VOOR U AAN-
BREEKT?..

138

wordt vervolgd

RODDOOG



GORDON BESS



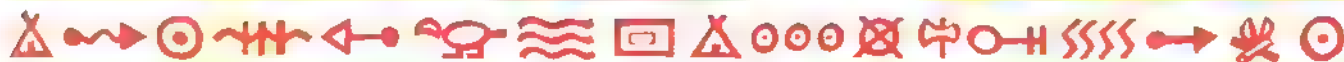
SLA OM

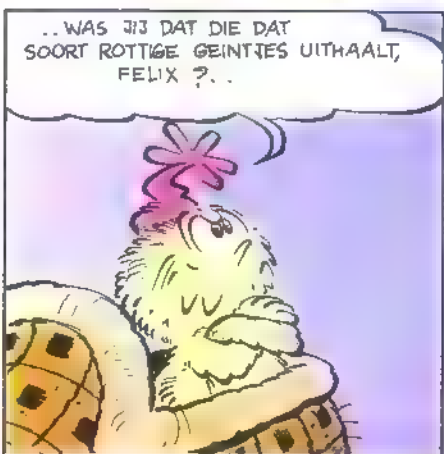
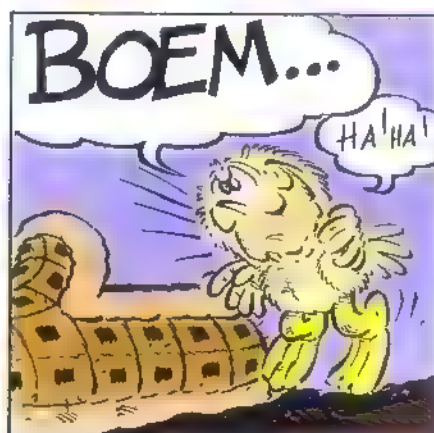
Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!

ROODOOG
NU VERKRIJGBAAR!



BAM

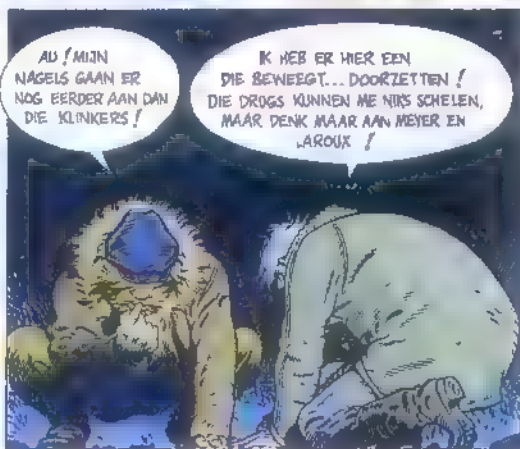






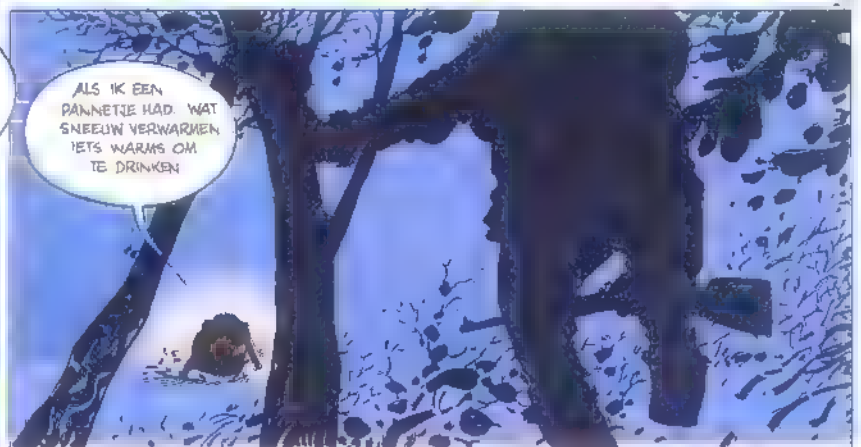
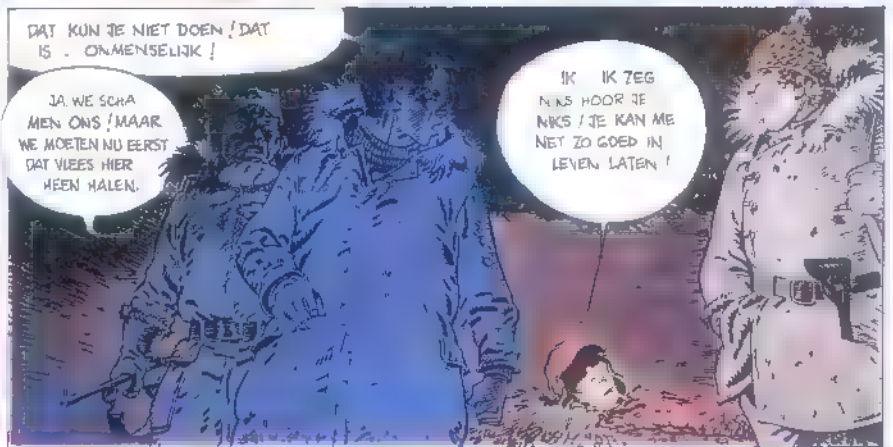
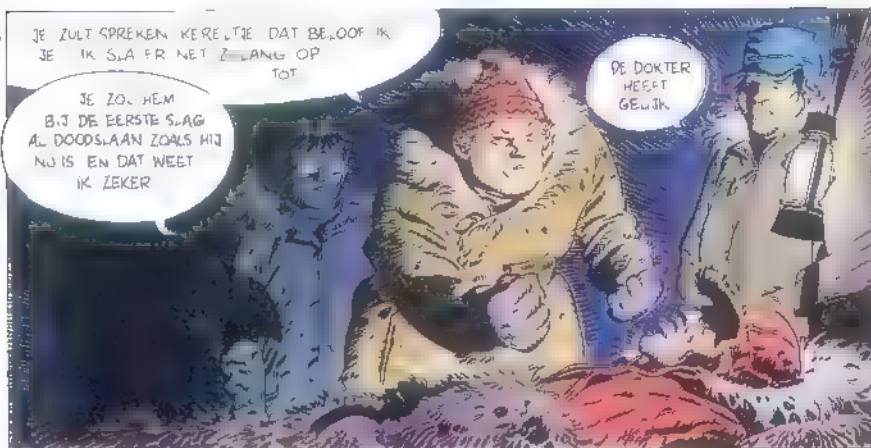
BERNARD PRINCE

De «baas» dwingt dokter Meyer de zwaargewonde Parks weer wakker te maken. Hij wil weten waar de drugs verborgen zijn.





HERMANN GREG



DE NARRENHAVEN



IK HAD NOOIT GEDACHT DAT IK NOG EENS BLIJ ZOU ZIJN ALS IK EEN SMERIS TEGEN ZOU KOMEN ! MAAR PRAAT MAAR DOOR OUWE JONGEN IK HAD AL GEDACHT DAT IK DAT GELUID NOOIT MEER ZOU HOREN !



GEZIEN DE TOESTAND WAARN WE ALLEBE VERKEREN, LIJKT MI DAT GEWEER NOGAL BE- LACHELIJK KOMT ER LIEVER BIJZITTEN EN WARM JE WAT ..



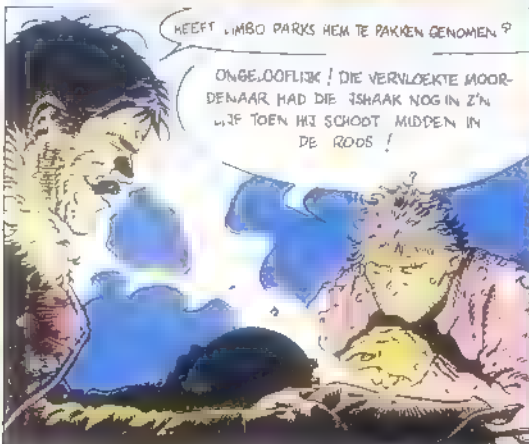
KAN IK JE HELPEN ?

DIE VERDOMDE VETERS ! VASTGE- VROREN ! JEEN STUK HALTVERBRAND HOUDT



WIE BEN JIJ ? CHOCTOW OF BARTON ?

CHOCTOW JOE BARTON ZAL NU NIET IN DE RICHTING VAN DE YUKON DRIVEN, DENK K



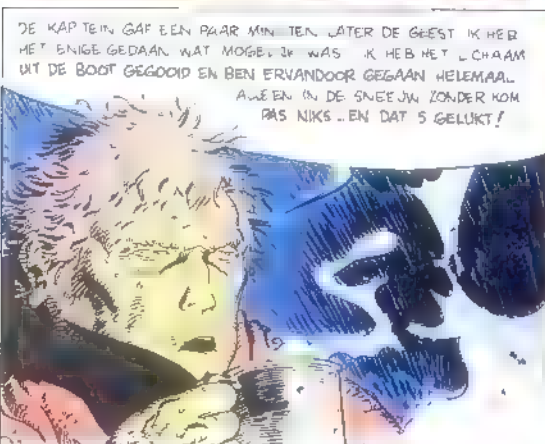
HEEFT LIMBO PARKS HEM TE PAKKEN GENOMEN ?

ONGELOFFLIJK ! DIE VERVLOEKTE MOOR- DENAAR HAD DIE ISHAAK NOG IN Z'N WIJF TOEN HI SCHOOT MIDDEN IN DE ROOS !

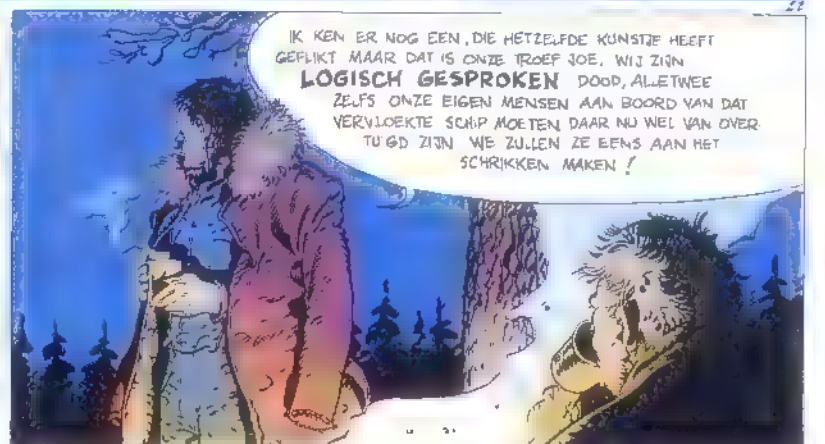


EN ZELFS RUM ! WE MAKEN ER EEN LEKKERE GROG VAN HEBBEN JULIE PARKS MET Z'N DRIEEN AANGEVALLEN ?

WE DEDEN ALTIJD ALLES SAMEN PEARCE WAS ALLEEN MAAR GEWOND IK KON HEM NOG IN DE SLOEP TREKKEN, EEN WONDER NOU JA, VOORAL VOOR MIJ !



DE KAPTEIN GAF EEN PAAR MINUTEN LATER DE GEEST IK HER MET ENIGE GEDAAN WAT MOGELIJK WAS IK HEB HET LICHAM UIT DE BOOT GEGOOD EN BEN ERVANDOOR GEGAAN HELEMAAL ALLEEN IN DE SNEE JIJ ZONDER KOM PAS NIKS .. EN DAT IS GELUKT !



IK KEN ER NOG EEN, DIE HETZELFDE KUNSTJE HEEFT GEFLIKT MAAR DAT IS ONZE TROEF JOE, WIJ ZIJN LOGISCH GESPROKEN DOOD, ALLETTWEE ZELFS ONZE EIGEN MENSEN AAN BOORD VAN DAT VERVLOEKTE SCHIP MOETEN DAAR NU NIET VAN OVER TUIGD ZIJN WE ZULLEN ZE EENS AAN HET SCHRIKKEN MAKEN !



Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
DE NEVELBURCHT
NU VERKRIJGBAAR!



OEF / MIJN
LONGEN BARSTEN JIJ
ELKAAR !

ALS DEZE P.I.P. NORMAAL WAS ZOU DEN
WE ER BLANDELINGS DOORHEEN KUNNEN ! K
KEN DIT SOORT INSTALLATIES ..KFFH
KFFH



MAAR NIKS 'S LOGISCH HIER !
ER 'S AAN GEKNOED ! K BEGRIP
NIKS VAN DIT IDIOTE DOOLHOF !



EN HET IS HIER
BEWOOND OOK !
ONGEDIERTE !

JAMMER BARN !
WE GAAN ER BIJ HET EERSTE
HET BESTE ROOSTER WIEER
UIT ! K STERF HET LIEFST
STAANDE !



WE MOETEN NU AAN
BANBOORD ZITTEN DAN
MOETEN WE WAT 'S
DAT DAAR ?



VASTGEPLAKT
MET ZUIGNAPPEN EN
DE VERPAKKING IS 'RATTEN-
PROOF' OFWEL KAPTEIN
PEARCE HEEFT HIER EEN
FLESJE HEEL BIJZONDERE
WIJN VERSTOPT...

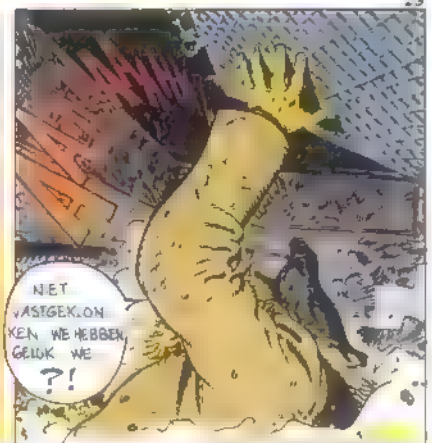
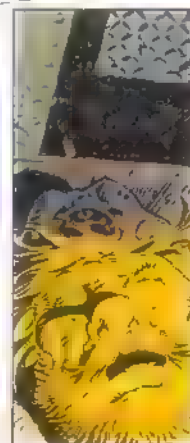


OFWEL WE HEBBEN GEVON-
DEN WAT DIE ZONGENS HIERBOVEN
ZO VAN STREEK HEEFT GEMAAKT
NOU EN OF !



IK HEB NIKS TEGEN HANDEL MAAR DEZE
SMEERLAPPERIJ MOET TOCH WEL EEN
PAAR MILJOEN WAARD ZIJN !

WE MOETEN HIER
WEG ! ANDERS WINDEN
ZE LATER ONZE BOTTEN
VERMENGD MET DAT VER-
DOMDE POEDER, NET ALS IN
DE PIRAMIDES MAAR DAN DE
MAF A-MANIER !



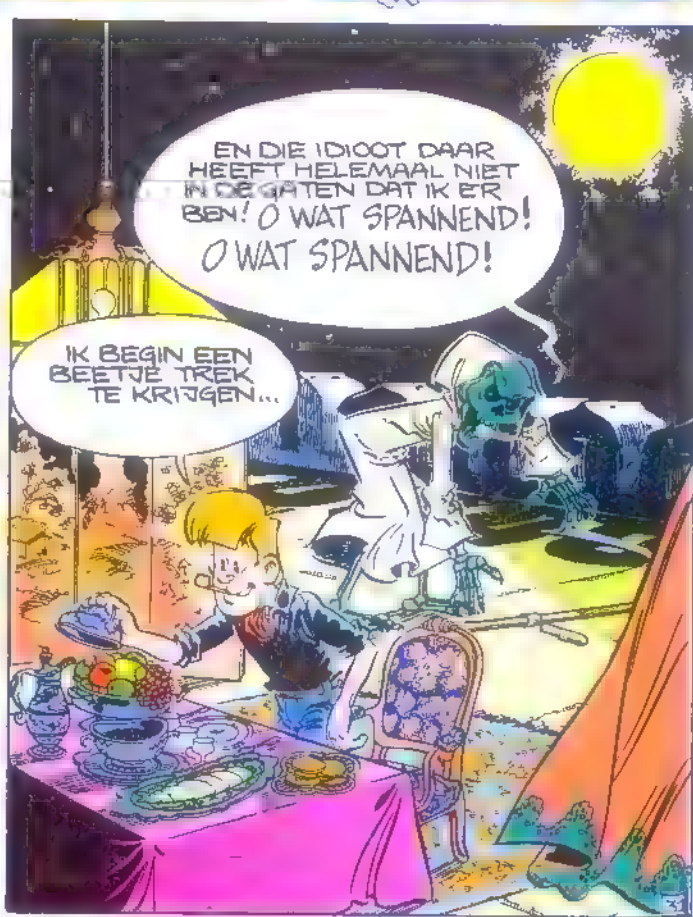
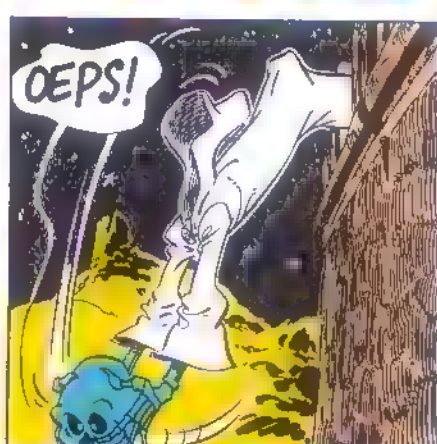
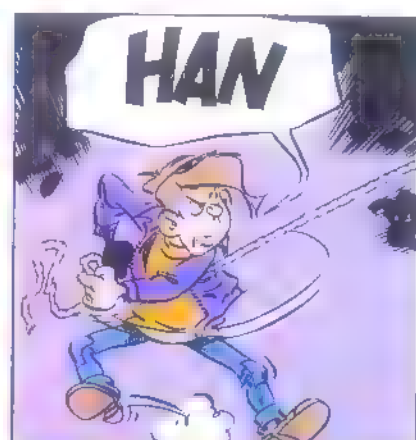
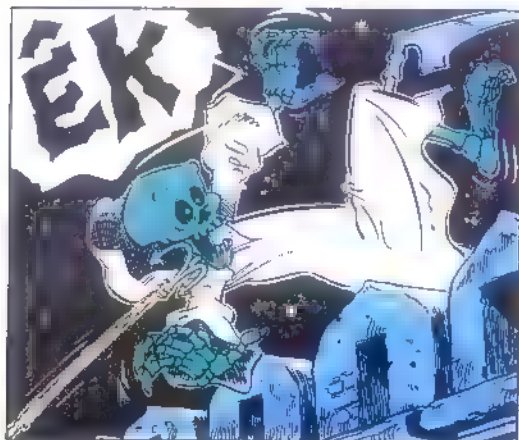
NIET
VASTGEKON-
KEN WE HEBBEN
GELUK WE
?!

wordt vervolgd

MAARTEN MILAAN



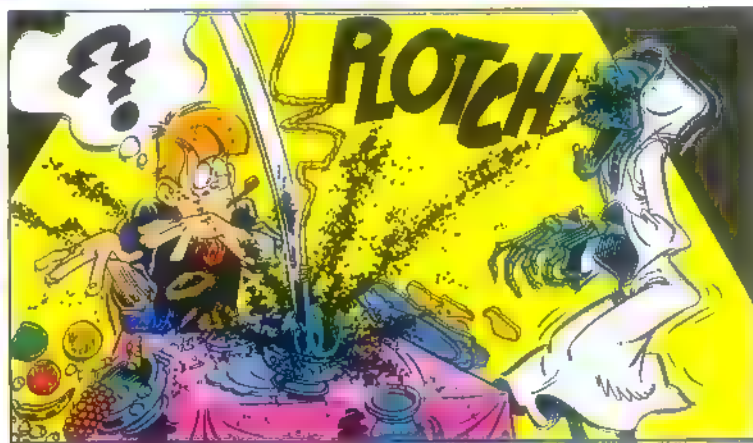
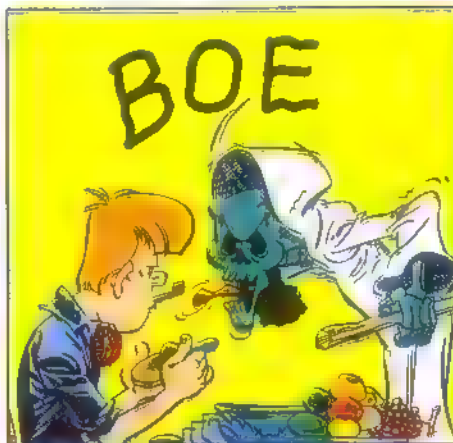
Ma h as doet we ke ik a es wat moge ik s om de ontsnapp ng van Maarten moge ik te maken. De oude maha ad a koestert mmers het p an Maarten ook te aten invriezen en mee te nemen voor een duizendjarige re s.





IJS VOOR DE MAHARADJA!

GODARD



wordt vervolgd

Mr. Magellan en Capella

Capella en Magellan zijn afgedaald in de schoot van de aarde en ze zullen daar «ingewijd worden in de geheimen» door een man die zegt, dat hij «één van de negen wijzen» is...

LATER...



EN NA EINDELOOS NIETSDOEN...



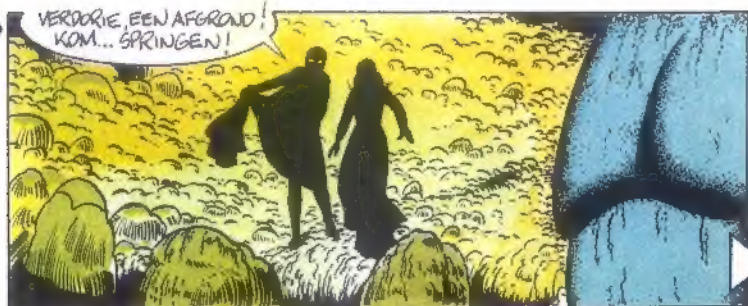
DE VOLGENDE DAG...





GERI-A.P. DUCHATEAU

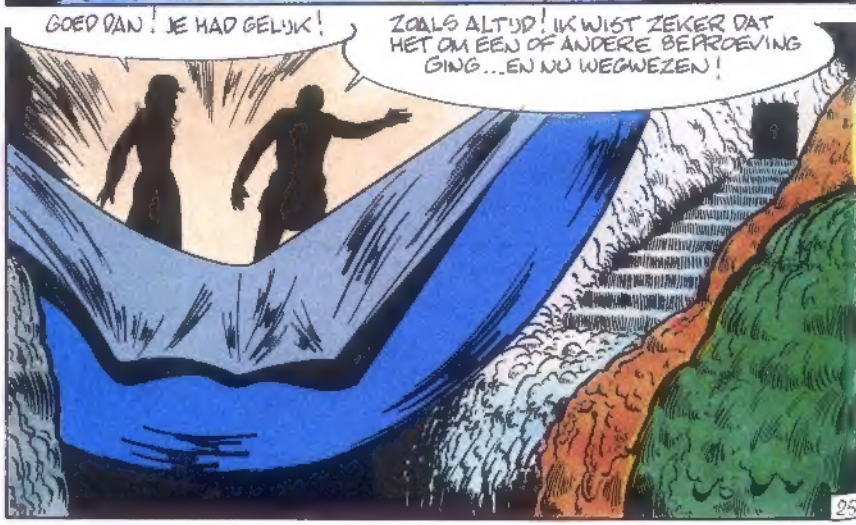
De 2^e dood van de farao



ALS JE JE VERGIST, MAGELLAN, ZAL IK JE DAT JE HELE
EEUWIGE LEVEN VERWIJSTEN!



MAGELLAN EN CAPELLA SPRINGEN...



Volgende week!

IN ONS VOLGEND NUMMER:
EEN SENSATIONELE PRIJSVRAAG
"RONDE VAN FRANKRIJK 1977":
TE WINNEN: EEN VAN DE FIETSEN
VAN EDDY MERCKX!

WAT... EEN
FIETS VAN
EDDY!



NATUURLIJK
DOE JE OOK
MEE!...



Dit weekblad moet verkocht worden
tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap,
noch in huur gegeven worden,
behalve wanneer de uitgever zijn
toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten —
niet door ons gevraagd —
worden niet teruggezonden.

5-7-77



Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9,
1160 Brussel.

Directeur: Guy LEBLANC.

Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.

Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.

Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING

KUIFJE-NEDERLAND

V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Monfoort (U)

Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.

ABONNEMENTEN

	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	260 F	f. 15,50	—
6 maanden	510 F	—	860 BF
1 jaar	1000 F	f. 60	1700 BF
2 jaar	1970 F	—	3380 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN
IN HET BUITENLAND

Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.

Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont
Lausanne.

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,
MONTREAL 437 P.Q.

ROBIN HOED



TURK - DEGROOT

Vergeet vooral niet mijn nieuwste album te kopen!
ZEG HET MET EEN GEIN
NU VERKRIJGBAAR!

